

Posudek oponenta na diplomovou práci Jana Martince:

Význam týmu Scuderia Ferrari pro mistrovství světa formule 1

Předkládaná diplomová práce je historií závodního týmu, života jeho zakladatele a legendární značky, která je výborně zasazená do kontextu vývoje excelentních automobilových závodů na okruzích, známých jako F1. Výběr tématu i jeho zpracování napovídá, že kolega Martinec se o historii automobilových závodů zajímá a je jejich fanouškem.

Pokud bych měl parafrázovat citát „Kde je vůle je i cesta“ řekl bych, že nadšení činí cestu snazší. Autor diplomové práce vychází z úctyhodného množství zdrojů, z nichž většina je celkem pochopitelně v angličtině, byť si nejsem jist, zda všechny, jenž uvádí v seznamu použité literatury, v textu využívá a cituje. Z logiky věci se ostatně jejich obsah musí překrývat. Každopádně dobře zformulovaný cíl práce se kolegovi Janu Martincovi podařilo naplnit, byť podle mého názoru s jedinou výhradou: „potvrdit či vyvrátit obecný fakt, proč je Ferrari nepostradatelnou...součástí ...F1 mi připadá úkol poněkud tautologický, neb „obecný fakt“ se asi nevyvrací ani nepotvrzuje.

Text práce přináší velké množství faktografie, odpovídající rozsáhlému konvolutu použitých zdrojů. Je evidentní, že autor nemohl (na což sám poukazuje), při časových možnostech odpovídajících tvorbě diplomové práce, podrobit jednotlivé informační zdroje, navíc při jejich rozmanitosti, důkladnější vnitřní kritice pramenů. Validita faktografie, kterou text přináší vyplývá spíše z celkového kontextu vývoje F1, který charakterizují v čase výrazně se zrychlující změny, odrážející faktory technické i ekonomické, s kterými koresponduje proces řízení této soutěže.

Prameny, které měl autor diplomové práce k dispozici, celkem pochopitelně nesou pečeť informačního formátu o špičkových automobilových závodech, který akcentuje to, co cílovou skupinu tj, zasvěcené fanoušky F1, zajímá. Autor předkládané práce správně akcentuje především střízlivé faktografické informace, které velmi dobře prezentuje ve vzájemných souvislostech. Podle mého soudu se však měl pokusit místy o obecnější interpretaci. Zároveň dlužno podotknout, že ve vztahu k cíli práce se mu podařilo stručným závěrem říci vše podstatné.

Nevím, jestli se mohu ztotožnit s tvrzením Sebastiana Vettela, že: Každý je fanouškem Ferrari“, ale autor diplomové práce nepochybně je. Ve své práci se však nespokojil s povrchní oslavou,

jak tomu občas bývá, ale poctivě popsal cestu „svého“ týmu na vrchol se všemi, či skoro všemi, jejími zákrutami a překážkami.

Rád proto konstatuji, že předkládaný text splňuje nároky na diplomovou práci a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze 15. 6. 2024

Marek Waic