

ABSTRAKT

Cíl: Experimentálně ověřit vliv zařazení terapie s prvky hudby a tance do komplexního rehabilitačního programu neurologicky nemocných na jejich rovnováhu, chůzi, soběstačnost a psychiku oproti kontrolní skupině.

Metodika: V nerandomizované experimentální studii porovnat dvě skupiny, které obě podstoupí komplexní neurologický program dle standardního protokolu FTN v Praze. Experimentální skupina program absolvuje navíc se zařazením terapie s prvky hudby a tance (2 - 3x týdně, 8 terapií v rozmezí 4 týdnů, každá 40 minut). Účastníci studie podstoupí vstupní a výstupní testování, z nichž bude provedena analýza. Rozdíly proměnných mezi oběma skupinami budou porovnány dvouvýběrovým t-testem, změny v rámci jedné skupiny párovým t-testem.

Výsledky: Ke zlepšení došlo u Hodnocení rovnováhy a chůze podle Tinettiové u obou skupin, ale rozdíly mezi skupinami nebyly statisticky významné. Nelze tedy určit, která skupina se zlepšila více. U ostatních testů chůze (TUG testu a 6 MWT) ke statisticky významným změnám nedošlo. Výrazné zlepšení u obou skupin bylo ve škále soběstačnosti FIM, ale kontrolní skupina se zlepšila statisticky významněji. V hodnocení psychiky účastníků v dotazníku SF-36 došlo u obou skupin ke zlepšení, ale jejich rozdíly nedosáhly statistické významnosti. Lze tak uvažovat o určitém vlivu experimentální terapie na psychiku, který potvrdily i výsledky zpětné vazby účastníků.

Závěr: Celkově lze tedy říct, že i když nebyly prokázány statisticky významné rozdíly mezi skupinami, výsledky naznačují, že terapie s prvky hudby a tance může mít určitý potenciál v ovlivňování rovnováhy a psychického stavu u neurologicky nemocných. Pro lepší porozumění konkrétních účinků experimentální terapie a mechanismů, které za nimi stojí, je však zapotřebí dalšího výzkumu.

Klíčová slova: rovnováha, chůze, soběstačnost, psychika, terapie s prvky hudby a tance, Hodnocení rovnováhy a chůze podle Tinettiové, TUG test, 6 MWT, FIM, SF-36