

OPONENTSKÝ POSUDEK

Jméno diplomanta/diplomantky:	Aneta Kočová
Téma práce:	Historická podoba práva na válku z pohledu vybraných středověkých a raně novověkých filozofů
Rozsah práce:	268.263 znaků včetně mezer
Datum odevzdání práce:	11. června 2024

1. Aktuálnost (novost) tématu

Předkládaná diplomová práce patří tematicky do období evropských středověkých a raně novověkých právních dějin. Téma kombinuje právní i filozofický přístup a ve vztahu k poznání vývoje jak právního, tak filozofického náhledu na problematiku války se jedná o aktuální téma výzkumu, které může přispět k diskuzi nejenom v oblasti právní historie, avšak může přinést i podnět k diskuzi nad vývojem v novověku či v současnosti. Zvolené téma se ve vztahu k oboru právních dějin též jeví přínosným a doplňujícím i o nové pohledy na některé aspekty fungování evropské středověké a raně novověké společnosti.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Autorka si záměrně zvolila náročnější přístup ke zpracování zvoleného tématu. Velmi vhodným způsobem vybrala vstupní zdroje pro zpracování práce, přičemž se neomezila pouze na úzce vybranou dobovou nebo současnou literaturu vztahující se k jednotlivým dílčím aspektům práce, ale zapojila do zpracování tématu i primární prameny. Významným zdrojem pro zpracování práce byly též prameny cizojazyčné, což výrazným způsobem zvyšuje kvalitu zpracování tématu.

Z hlediska struktury a logiky práce byl zvolený způsob zpracování složitějším a náročnějším a s ohledem na charakter kvalifikační práce lze bez jakékoli pochyby konstatovat, že náročnost přesahuje standardní měřítko pro tento typ kvalifikační práce.

Autorka se neomezila pouze na popisnou metodu, ale úspěšně se zhostila kritické analýzy, přičemž v samotném závěru práce dokázala provedenou analýzu přesvědčivě syntetizovat do srozumitelných a podložených závěrů.

3. Formální a systematické členění práce

Autorka rozčlenila práci logickým a zvolenému tématu přiměřeným způsobem, přičemž rozčlenění práce je čtenáři nápomocným.

Samotný text práce je rozčleněn do šesti kapitol a závěru. V první kapitole se autorka věnuje historickému zasazení tématu práce se základním filozofickým i pojmovým vysvětlením ústředního motivu. Dvě další kapitoly jsou věnovány dvěma významným filozofům a jejich základnímu náhledu na právo na válku, Tomáši Akvinskému a Hugo Grotiovi, v nichž autorka blíže představuje jejich filozofická východiska.

Následující tři kapitoly se pak věnují posouzení právní praxe středověku a raného novověku, přičemž jsou vycházejí věcně ze zpracovaných zdrojů s ohledem na časové úseky – 4. Kroniky z období 6. až 15. století, 5. Smlouvy a jiné listiny z období mezi 13. a 15. stoletím, 6. Válečné manifesty z období 15. až 17. století.

V závěru diplomantka shrnuje odpovědi na výzkumnou otázku velmi přesvědčivým způsobem.

4. Vyjádření k práci

Diplomantka si zvolila náročné téma, a to jak ve vztahu je jeho věcnému, tak i časovému vymezení. Zároveň se neomezila na běžnou deskripci a přistoupila zvolenými metodami výzkumu ke zpracování tématu se zaujetím, přičemž takto zvolený přístup se velmi kladně odrazil na kvalitě předkládané práce, která zdaleka přesahuje běžný rozsah diplomové práce

(několikanásobně) a je plně srovnatelný co do kvantity i kvality s vyššími stupni kvalifikačních prací.

Autorka prokázala, že je schopna pracovat s domácími i zahraničními zdroji náležitým způsobem. Analyzovat dobové prameny a nalézt v nich odpovědi na jí zvolené otázky.

Práci lze bezpochyby hodnotit jako vysoce nadprůměrnou.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Cíle práce vymezené diplomantkou byly splněny.
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	Práce nevykazuje znaky práce samostatně nezpracované. Kontrola z hlediska plagiátorství vyšla negativně (maximální podobnost 1 %, celkové procento podobnosti 14 %). Uvedená míra podobnosti naznačuje vysokou míru novosti zpracování práce.
Logická stavba práce	Práce je vystěvena logicky, vykazuje promyšlenou koncepci a ve vztahu k poměrně náročnému vymezení tématu a jeho časovému zasazení je zvolená struktura a řazení práce zvoleno vhodným způsobem.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	Diplomantka využila pro zpracování práce nadprůměrné množství zdrojů – ve vztahu k charakteru práce. Lze vyzdvihnout použití zahraničních zdrojů, práci s dobovými dokumenty i dobovou literaturou. Citační pravidla jsou v předložené práci řádně dodržena.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Provedená analýza je ve vztahu k charakteru diplomové práce jako závěrečné kvalifikační práce vysoce nadstandardní.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Práce je z hlediska formálních kritérií upravena standardním způsobem. Splňuje předepsané náležitosti.
Jazyková a stylistická úroveň	Práce vykazuje kvalitní jazykovou a stylistickou úroveň.

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

a) Jaká metodologická kritéria jste si stanovila při práci se středověkými kronikami (např. ve vztahu k jejich výběru apod.)?

b) Když byste měla stručně určit dle poměrně významného souboru prostudovaných pramenů hlavní trendy ve vývoji zdůvodnění ve vztahu ke spravedlivé příčině zahájení války, které by to byly?

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě	Doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	Výborně

V Praze dne 20. června 2024

JUDr. Lukáš Blažek, Ph.D.
oponent