



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

## Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

### Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Lenka Magdalena Baštová  
 Studijní program/obor: Teologické nauky  
 Název práce: Žalm 104: Exegeze a jeho ohlasy v dokumentech církve 20. a 21. století  
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož  
 Rozsah práce: 64 NS (115 556 znaků), 83 tištěných stran

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Žalm 104 patří je svou tematikou v žaltáři minoritní, ale má své nezastupitelné místo ve starozákonním kánonu. Téma stvoření a jeho kontempace přistupuje ve starověkém Izraeli k hlavní tematice spásy jako rozšíření pojetí univerzálního Boha i pro národy, které nepatří ke společenství Izraele.

Lenka M. Baštová jasně vytyčuje metodu práce a věrně se jí drží. Nejprve se správně zabývá literární a strukturní stránkou Ž 104, následně porovnává kontemplaci stvoření v této poetické kompozici s kněžským textem v Gn 1. Z hlediska historického a religionistického je významné pojednání o egyptském chvalo zpěvu na Atona a analýza dobových kosmologických a mytologických představ v souvislosti se stvořením a jeho rozličnými částmi.

V centrální části práce autorka provádí průběžnou exegezi textu, ve které sleduje více rovin interpretace včetně rabínských, patristických, středověkých a současných autorů. Nepracuje sice s hebrejským nebo řeckým textem žalmu, ale různorodost překladových možností sleduje po linii Českého ekumenického překladu a české Jeruzalémské bible. Velmi cenné je následné tematické prohloubení některých pojmů.

Jedním z cílů práce Baštové je snaha ukázat aktualizaci Ž 104 ve třech vybraných textech církevního rázu z poslední doby: text PBK "Bible a morálka", dokument MTK "Společenství a služba" a encyklika papeže Františka "Laudato si". Nuzno poznamenat, že z nadpisu dotyčné kapitoly by bylo možno vyjmout "20. století", protože všechny tři zmíněné dokumenty jsou datovány v 21. století. Závěrečná aktualizující kapitola je sice pro svou stručnost značně výběrová a fragmentární, ale přesto vhodně poukazuje na jednu z aplikací starověkého žalmového textu na otázky dnešní společnosti.

Baštová kromě soustavné poctivé a pozorné práce s biblickým textem v českém překladu konzultuje dostupnou sekundární literaturu většinou v češtině, ale nechybějí také významné zahraniční komentáře k Žalmům. Na patristické a další starověké a středověké texty odkazuje většinou prostřednictvím sekundární literatury, ale činí to poctivě. Její styl je srozumitelný až poutavý, ve vyjadřování správně používá odbornou terminologii. Po formální stránce je práce Baštové čistá, citační úzus je jednotný. V návaznosti na její pojednání o žalmových paralelách ve starověkých neizraelských literaturách a o duchovní literatuře s tematikou stvoření vhodně působí v příloze uvedený Achnatovův chvalo zpěv na Slunce a Píseň bratra Slunce svatého Františka z Assisi v českém překladu.

Závěrem lze konstatovat, že se studentce podařilo předložit českému čtenáři ucelené uvedení do exegeze Žalmu 104 se spirituálním a aktualizujícím ekologickým přesahem, v čemž vidím originalitu jejího díla. Rád její diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Postavení a funkce teologie stvoření v náboženství starověkého Izraele.
2. Žalm 104 v současné římsko-katolické liturgii.

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 1. 6. 2024

Podpis: