



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

## Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky David Bouma

Autor/autorka práce: Jana Maroszová  
 Studijní program/obor: Teologické nauky  
 Název práce: Die Offenbarung (1940). Guardiniho koncept zjevení ve světle  
 koncilního magisteria  
 Vedoucí práce: Pavel Frývaldský  
 Rozsah práce: 135 458 znaků včetně mezer

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka naplňuje své cíle, když zdařile ukazuje, že Guardiniho kniha *Die Offenbarung* se nachází na cestě mezi oběma koncily. (str. 55) Guardini na konstituci *Dei Filius* navazuje řadou negativních vymezení vůči dobovému myšlení a snahou tradičně definovat vztah víry a lidského poznání; apologetický a supranaturalistický přístup této konstituce však překračuje. Své myšlení o zjevení propojuje s úvahou o přijímajícím subjektu, když se snaží postihnout a filozoficky odůvodnit limity jak přirozeného rozumu, tak náboženské zkušenosti. Následně vypracovává dějinný, christocentrický a personalistický pohled na biblickou revelaci. V tomto ohledu už Romano Guardini předjímá řadu inovací, jež se pak objeví v konstituci *Dei verbum*. Jana Maroszová dobře charakterizovala teologii zjevení 1. i 2. vatikánského koncilu a ve světle obou přístupů úspěšně posoudila Guardiniho poněkud pozapomenutou (a v češtině nevydanou) knihu z roku 1940. Guardini přes určité (pochopitelné) napojení na mentalitu a důrazy konstituce *Dei Filius* (1870) je v posuzované práci poutavě představen jako teolog o čtvrt století anticipující přelomovou konstituci *Dei verbum* (1965).

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Konstituce Dei Filius naznačuje, v jakém smyslu se může lidský rozum pohybovat "uvnitř" víry, když hovoří o možnosti jednotlivá tajemství mezi sebou propojovat, hledat jejich příbuznost a navazovat je na lidský život. Komentuje Romano Guardini ve své knize Die Offenbarung toto místo ze IV. hlavy konstituce? (Ac ratio quidem, fide illustrata, cum sedulo, pie et sobrie quaerit, aliquam, Deo dante, mysteriorum intelligentiam eamque fructuosissimam assequitur, tum ex eorum, quae naturaliter cognoscit, analogia, tum e mysteriorum ipsorum nexu inter se et cum fine hominis ultimo, numquam tamen idonea redditur ad ea perspicienda instar veritatum, quae proprium ipsius obiectum constituunt.) Dokážete odhadnout, jaký názor (by) měl Romano Guardini na Rahnerův pohled na člověka jakožto "posluchače Slova"? (Hörer des Wortes)  
Dokážete identifikovat něco z Wirkungsgeschichte Guardiniho věty: "Der erste Satz jeder Lehre von der Offenbarung lautet: Was diese ist, kann nur sie selbst sagen"?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: