

Abstrakt

Výzkumné téma diplomové práce vychází z medicínského pojmu známého jako „fantomová bolest“. Definice na webu Mayo Clinic uvádí, že „fantomová bolest je bolest, která je pociťována, jako by vycházela z části těla, která již neexistuje. Lékaři kdysi věřili, že tento post-amputační fenomén je psychologického rázu, v dnešní době nicméně odborníci mají za to, že jde o skutečné pocity pocházející z míchy a mozku. (Mayo Clinic, n.d.).

Předkládaná práce zkoumá ideu „fantomové identity“ konceptualizovanou jako identitu, se kterou se mohou ztotožňovat nebo ji jako takovou vyjadřovat obyvatelé již neexistující země – Jugoslávie. Klíčovou otázkou je, zda vůbec existuje něco takového jako společná identita bývalého společného státu, která by byla odlišná od etnických a jiných post-jugoslávských identit. A dále pak, jak vlastně tento proces identifikace funguje a jaké jsou jeho základní element. Práce zkoumá možnost existence takové společné identity nebo jejích prvků, které by se projevovaly pouze (a specifickým způsobem), když jsou tito jedinci spolu, obvykle v kontextu společenských aktivit nebo sdílené emigrační zkušenosti.

Hledání identity založené na etnických principech, jako je jazyk či území, identity odlišné od ostatních identit, a to i v rámci jednotlivců různých etnik, je v jistém smyslu provokativní myšleka. Může totiž v konečném důsledku naznačovat existenci konceptů silnějších než nacionalismus, a to uvnitř území, která jsou identifikována nebo sebe-identifikována jako nacionalistická.

Klíčová slova

Jugoslávie, sociální identita, post-Jugoslávci, populární kultura, dokumenty paměti, emigranti, fantomová bolest