

## Abstrakt

V digitálním věku se online platformy staly kritickým prostorem, který usnadňuje výměnu názorů na mnoho témat. Kromě informací je tak internet současně poskytovatelem prostoru pro demokratizaci hlasu, toxicitu a časté diskurzivní střety. Do centra pozornosti se v posledních letech dostává například fenomén online deliberace kolem zobrazování „body standards“ a reprezentace jedinců plus-size velikosti. Plus-size móda se totiž v posledních letech stává významnou součástí módního průmyslu a s tím i mediálního diskurzu. Přestože se stále častěji objevuje v mainstreamových médiích, její přijetí a reprezentace se stále setkává s určitým odporem a objevuje se jev zvaný fat shaming. Médium debat – online diskuze – totiž často umocňuje nezdvořilost a propůjčuje se fenoménu online toxicity. Téma plus-size reprezentace žen není jen debatou o estetice nebo osobních preferencích, protíná se s většími společenskými problémy, včetně nastavení genderových rolí, standardů krásy a samotné povahy společenské přijatelnosti. Předpokladem pro výzkum je, že genderové stereotypy ohledně standardů a zobrazování těl jsou často ovlivněny patriarchálními strukturami a že tyto standardy se mohou pravděpodobně odrážet i v online diskuzích. V kontextu mediálních studií se tento výzkum nezaměřuje přímo na postoje jednotlivců, ale analyzuje diskurz v online sféře kolem daného fenoménu na případové studii plus-size módy. Práce je věnována zjišťování, jakým způsobem (česká) společnost diskutuje (a dále tak tvaruje) obraz plus-size žen v online prostředí. Výzkum je zpracován feministickou optikou a jako metodu volí kritickou analýzu diskurzu. Důraz je kladen na význam a roli online diskuzních fór v širším mediálním rámci.