

Vážená paní
prof. PhDr. Kamila Řasová, Ph.D.
garantka výuky studijního oboru Fyzioterapie
3. LF UK
Ruská 87
100 00 Praha 10

V Praze dne 14.6.2024

Věc: Vyjádření školitele k nálezům z kontroly originality práce

Vážená paní profesorko,

dovolte mi potvrdit, že předloženou bakalářskou práci Patricie Karasové „Porovnání přínosu dvou svalových testů u tanečníků moderního tance – randomizovaná intervenční crossover studie“ lze v souladu se směrnicí č. 7/2019, která stanovuje postup při kontrolách závěrečných a habilitačních prací na 3. LF UK, považovat za originální.

Kontrola originality práce proběhla 13.6.2024 v programu Turnitin. Pečlivě jsem prošel všechny shody a vyhodnotil, zda jsou relevantní či nikoliv. Při 22 % shodě lze konstatovat tyto skutečnosti jako shody textu v dotaznících. Shoda je očekávaná a vyskytuje se převážně v praktické části práce (dotazník). V další části práce (počínaje částí zahrnující metodologii práce a dále), která vyžadovala určitý tvůrčí přístup autorky, se shoda vyskytuje minimálně. Podle mého názoru nedošlo v práci k porušení pravidel originality.

S úctou

Mgr. Jiří Kajzar
školitel bakalářské práce Patricie Karasové.

