

Abstrakt:

Cieľom tejto bakalárskej práce je analyzovať ženské postavy z vybraných diel od súčasnej japonskej autorky Kawakami Mieko na základe textu, v ktorom sa objavujú. Vybranými dielami sú *Letný príbeh*, *Nebo*, *Všetci milenci v noci* a *Slečna Ľadový Sendvič*. Pri analýze postáv dochádza k využívaniu vybraných naratologických štruktúr. Analýza sa primárne sústreďuje len na ženské postavy a následne sa zameriava na samotné porovnanie týchto postáv a ich funkcií v texte.