



Ústav asijských studií

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Emma Komárová**
Studijní obor: Asijská studia: Japanologie
Název práce: *Funkce ženských postav v dílech Kawakami Mieko*
Vedoucí práce: **Mgr. Martin Tírala, Ph.D.**

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	(7 b)	6
Logická stavba práce	(6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji k obhajobě**

Komentáře:

- autorka se ve své práci zaměřila na tvorbu současné japonské spisovatelky Kawakami Mieko a na funkce, které v jejích dílech plní ženské postavy;
- při rozboru postav se teoreticky opírá o různé definice literární postavy v rámci naratologie; v teoretické části se jí podařilo jednoznačně vytyčit, jak bude k postavám přistupovat;
- analytická část práce sklouzává spíše k popisu jevů než k zamýšlení se nad nimi, avšak na závěr každé kapitoly připojuje souhrn všech nejdůležitějších atributů rozebíraných postav a před samotným závěrem provádí srovnání veškerých postav napříč zvolenými literárními díly;
- závěr sestává z příliš obecných konstatování; možná proto, že vše důležité již bylo napsáno v 8. kapitole;
- celkově se však jedná o velmi zdařilou práci; autorka píše srozumitelnými jazykem, vše je přehledně strukturováno a logicky provázáno.

Datum: 14. června 2024

Podpis vedoucího práce

⋮

⋮