

Abstrakt

Předmětem této práce bude analýza románu *Huasipungo* / Indiánská pole od ekvádorského autora Jorgeho Icazy (1906 - 1978). Dílo je řazeno k tzv. indigenismu, kulturnímu a politickému směru první poloviny 20. století, který chtěl konečně dát hlas indiánské a míšenecké populaci zemí Hispánské Ameriky a zobrazit problematiku společenské a ekonomické marginalizace. Bakalářská práce se zaměří na kritiku společnosti a jejího pohledu na postavení indiánů v Ekvádoru na počátku 20. století. Tato analýza je úzce spjata s historicko-literárním kontextem, kterému se v první části bude práce též věnovat.

Klíčová slova:

Indigenismus, Jorge Icaza Coronel, Ekvádor, román, násilí, rasismus, společnost