

## **Abstrakt**

Bakalářská práce si klade za cíl zkoumat narativních kategorií prostoru v raných povídkových sbírkách Jana Čepa. Z hermeneutického hlediska jsou využity především metody naratologické a sémiotické analýzy. V souvislosti s tématem literárního prostoru má práce přinést také obecný přehled toho, z jakých perspektiv je možné na literární prostor nahlížet. Na základě přiblížení různých přístupů ke kategorii prostoru zjistíme, jaká témata a motivy přináší fikční prostor v konkrétních Čepových povídkách a jak úzce je kategorie prostoru spojena s jinými narativními kategoriemi, především s kategoriemi postav a vypravěče. Analýza vybraných povídek má dospět k závěru, že v Čepově fikčním světě je spíše než „časoprostor“ důležitý určitý specifický vztah mezi rozvíjením kategorie prostoru a utvářením jednotlivých postav.