

Posudek bakalářské práce Anežky Hejnicové Analýza narativní kategorie prostoru v raných prózách Jana Čepa

Ve své bakalářské práci si Anežka Hejnicová vytkla za cíl analyzovat narativní kategorie prostoru v raných povídkových sbírkách Jana Čepa. Při výzkumu ranných Čepových beletristických prací (zvláště souboru *Dvojí domov*) se opřela zvláště o metodologii naratologické a sémiotické analýzy. Zejména ve vztahu k problematice literárního prostoru se Hejnicová v práci pokusila zodpovědět rovněž náročné otázky obecnější povahy, dotýkající se prostorových kategorií v kontextu moderní beletristické tvorby. Svoji pozornost Anežka Hejnicová zaměřila zvláště na otázky typu: jaká témata a motivy přináší fikční prostor v konkrétních Čepových povídkách a jak úzce je kategorie prostoru spojena s jinými narativními kategoriemi, především s kategoriemi postav a vypravěče.

Z pohledu vedoucího práce mohu konstatovat: Cíl práce, její účel a směřování jsou v bakalářské práci Anežky Hejnicové od prvních kroků formulovány zřetelně. Tématu se dotýká v souvislosti s dobovou i současnou oborovou diskusí. Práce je zacílena na ty aspekty, které je možné prací adekvátně vyřešit. Zvolená metodologie je autorem nastíněna na základě porovnání možností, které dosavadní literatura k tématu nabízí. Práce vykazuje soustavné rysy systematického a seberefektujícího přístupu a usiluje o prokázání kritického myšlení. Postup výkladu je zřetelný. Autorka vždy však usiluje o vlastní výklad pojednávaných problémů. Při přípravě práce – a to je potřeba zdůraznit – postupovala Anežka Hejnicová systematicky a samostatně, pravidelně využívala možnosti konzultace vybraných problémů a otázek, připomínky a doporučení vedoucího práce přijímala odpovědně a kriticky.

Text práce je zřetelně a souhrnně strukturován, vykazuje patřičné a jednotné provedení citací i soupisů literatury. Text je uspořádán a členěn promyšleně. Jazyková stránka projevu vykazuje schopnost zvládnout základní konvence vědeckého psaní. Text je prost gramatických

a pravopisných nedostatků. Hejnicové práce vykazuje schopnost vygenerovat zřetelná tvrzení, závěry a ucelené pojetí tématu.

Bakalářská práce Anežky Hejnicové *Analýza narativní kategorie prostoru v raných prózách Jana Čepa* bezezbytku splňuje podmínky kladené na tento typ závěrečných prací. Pokládám ji za velmi vyžralou a koherentní. Vzhledem k výše uvedenému ji navrhuji k obhajobě a klasifikaci **výborně**.

Praha, 31. 5. 2024

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.