



## Posudek bakalářské práce

**Jméno autora práce:** Laura Mečavová

**Název bakalářské práce:** Psychohygienické návyky příslušníků Policie ČR

**Vedoucí – oponent:** PhDr. Eva Dragomirecká, PH.D. (oponentka)

### Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
<b>Cíle práce:</b> uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
<b>Soulad obsahu s názvem:</b> ano – částečně	x			
<b>Členění kapitol:</b> logické členění – nevhodné strukturování	x			
<b>Postiženy relevantní aspekty problému:</b> jednoznačně – spíše ne	x			
<b>Stanovené cíle:</b> splněny – nesplněny	x			

### Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
<b>Problém:</b> jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
<b>Projekt:</b> analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	x			
<b>Metodologie práce:</b> Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená		?		
<b>Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu:</b> organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	x			

### Formální hlediska práce

	1	2	3	4
<b>Jazyková a stylistická úroveň:</b> práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje		x		
<b>Formální úprava práce:</b> odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb			x	
<b>Grafická úprava:</b> vyhovuje – nevyhovuje		x		
<b>Množství využitých literárních zdrojů:</b> dostatečné – nedostatečné	x			
<b>Aktuálnost literárních zdrojů:</b> vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	x			
<b>Využití cizojazyčných zdrojů:</b> dostačující – minimální	x			
<b>Odkazy v textu:</b> vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy		x		
<b>Seznam literatury:</b> kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	x			

**Otázky, podněty k obhajobě:**

Můžete prosím doplnit popis analýzy dat?

**Specifické připomínky** (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):



### **Celkové hodnocení práce:**

Přehledová část zahrnuje témata relevantní k cíli práce: strukturu policie, přípravu policistů, možný dopad jejich práce na duševní zdraví i možnosti prevence. Oceňuji, že se autorka drží tématu a jasně a srozumitelně uvádí čtenáře do problematiky, kterou se zabývá ve výzkumné části.

Text je však zatížený spoustou formálních chyb (gramatika, nejednotné psaní termínů apod.). Lze také polemizovat s opakovaně užívaným termínem „stigmatizace duševního zdraví“, protože zdraví nebývá stigmatizováno; jedná se o stigmatizaci duševních problémů či potíží.

Ve výzkumné části autorka zvolila kvalitativní metodologii a hledala formou polostrukturovaných rozhovorů s policisty (N = 9) odpověď na to, jakým způsobem si účastníci dlouhodobě udržují psychickou pohodu, co jim pomáhá ve stresových situacích a jaký má výkon jejich profese vliv na jejich osobní život. Další otázkou bylo nakolik a jakým způsobem účastníci ve svých vyjádřeních stigmatizují vyhledávání psychologické péče.

Autorka podrobně popsala postup při sestavení výzkumného souboru a vedení rozhovorů. Postrádám ale více podrobností ohledně analýzy dat: je řečeno, že využila tematickou analýzu pro hledání odpovědí na první tři výzkumné otázky a diskurzivní analýzu pro zkoumání prostředků, kterými účastníci stigmatizují vyhledávání pomoci. V metodologické části autorka neuvedla odkazy na zdroje, z nichž při své analýze vychází, a tuto informaci nelze ani odhadnout, protože přesnější postup, proces kódování a kategorizace blíže nepopisuje. Nelze proto ani posoudit nezbytnost volby diskurzivní analýzy. Mám také připomínku k tabulce 3. Informace o věku účastníků a délce jejich praxe jsou již obsaženy v předchozích tabulkách, nepovažuji za nutné je tedy personalizovat, byť účastníci jsou označeni jen číslem.

Výsledky jsou prezentovány srozumitelně, v přímém vztahu k výzkumným otázkám. Zejména zjištění vyplývající z pohledu účastníků na možnost vyhledání pomoci jsou přínosná, podobných empirických dat je vzhledem k relativní nedostupnosti zkoumané populace málo.

Celkově hodnotím práci po obsahové stránce jako kvalitní, s určitými nedostatky metodologickými a formálními. Práce splňuje požadavky na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě.

**Návrh klasifikace:** velmi dobře

V Praze dne 11.6.2024

Eva Dragomirecká