

Posudek vedoucí práce

Černohorská, Barbora: *Postmoderní pohled na karafiátovou revoluci v románu Os Memoráveis od Lídie Jorge*, 2024, s. 54

Bakalářská práce Barbory Černohorské *Postmoderní pohled na karafiátovou revoluci v románu Os Memoráveis od Lídie Jorge* analyzuje román *Nezapomenutelní* (*Os Memoráveis*, 2014) od přední současné portugalské poetičky Lídie Jorge. A činí tak v roce 2024, kdy si Portugalsko připomíná padesátileté výročí od tzv. karafiátové revoluce, která je hlavním tématem románu.

Předkládaná bakalářská práce má pět kapitol. První blíže představuje historické dění v Portugalsku v období Nového státu a soustředí se bude zejména na samotnou karafiátovou revoluci a její politické dopady. Druhá část práce je literárně-historická, zaměřuje se na portugalskou literární situaci ve stejném období tzv. podubnové generace, ke které náleží rovněž Lídia Jorge. Té je věnovaný samostatný oddíl práce, stejně jako pohledu na revoluční rok 1974. Těžištěm práce pak je analýza románu *Nezapomenutelní*, který formou dekonstrukce pojednává zejména o aktérech revoluce a jejich dalších porevolučních osudech. V kapitole 5.2.1. je zmíněný postmoderní postup, tvořící hlavní metodologickou osu, tzv. historiografické metafikce, definované zejména kanadskou teoretičkou Lindou Hutcheon. Černohorská historiografickou metafikou vhodně aplikovala na vyznění jednotlivých událostí, činů románových postav v souladu či v protikladu ke skutečným událostem a pozdějším historicko-sociologickým interpretacím karafiátové revoluce.

Práce je logicky a vhodně členěná, citační aparát je dobře používán, oceňuji využití vícejazyčné sekundární literatury. Jednotlivé dílčí překlady citací, Černohorská četla primární dílo v portugalštině a částečně ve slovenštině, jsou pro potřeby práce dostatečné. Práce je psaná kultivovaným jazykem s minimem překlepů. Místy by bylo dobré věnovat větší pozornost stylistice: „Setkání s tímto mužem představuje ideální začátek pátrání po ztracené minulosti, protože je to velmi pragmatický člověk, který se sám pasoval do role strážce paměti.“ (s. 25)

Předkládaná bakalářská práce splňuje nároky kladené na tento typ akademického výstupu. Práci s radostí doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji **výborně**.

V Praze, 5. 6. 2024

Mgr. Karolína Válová, Ph.D.