

## **Abstrakt**

Benito Pérez Galdós byl neobyčejným spisovatelem, který měl talent vykreslit ve svých dílech sociální problémy Španělska 2. poloviny 19. století, v tomto případě pomocí rodiny. Žádná postava není v jeho díle zbytečná, neboť symbolizuje určité problémy a hodnoty. Autor byl schopný dát každému dialogu velký význam, a tak nejen každá postava, ale i každý rozhovor nám nenápadně odkrývá stav tehdejší společnosti a Galdósův pohled na ni. Tato práce si klade za cíl prokouknout mlhu, v níž se tyto skryté významy nacházejí a zjistit tak, na jaké problémy autor ve svém díle poukazuje a zároveň, jaké byly jeho ideály. Na základě analýzy díla *La familia de León Roch* se dá dojít k tomu, že autor kritizoval nejen povrchní křesťanství tehdejší doby, ale taktéž celkový úpadek společnosti, rozšiřující se sobectví, chování aristokracie, její chladné vztahy a tak dále. Autor věnuje taktéž speciální pozornost tématu krausismu a jeho uvedení do praxe.