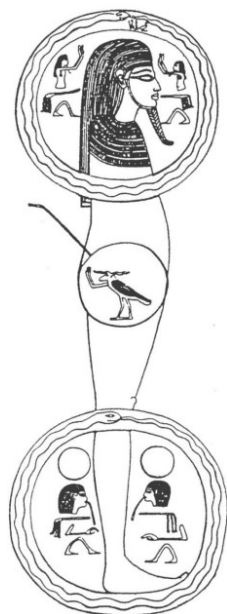


Obrazová příloha



1. Grafická podoba výzdoby druhého zlatého sarkofágu faraona Tutankhamona s obepnutými urobory v horní i dolní partii, 14. st. př. n. l.



2. Persický bůh Azon.

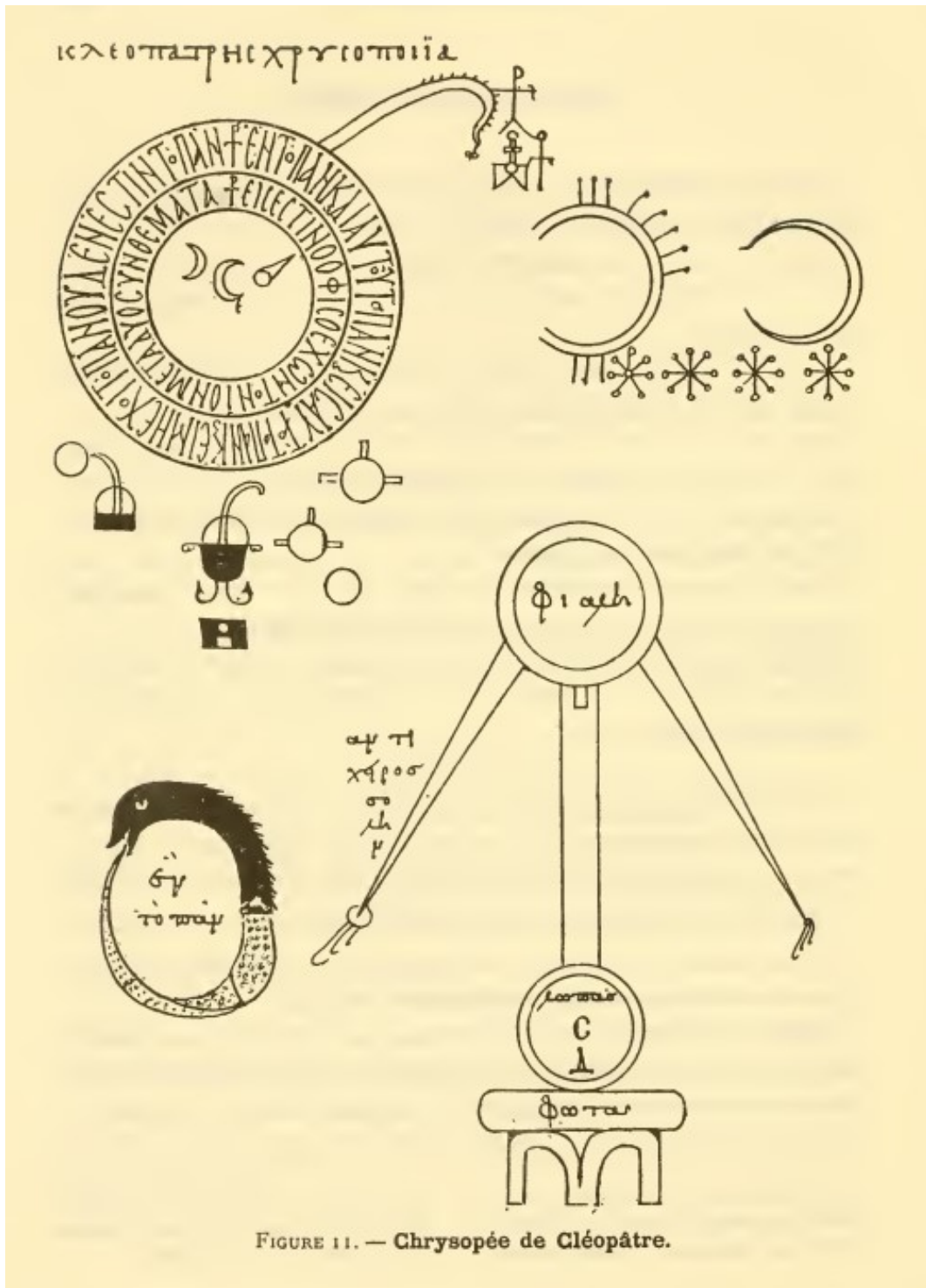


FIGURE 11. — Chrysopee de Cléopâtre.

3. Foliant *Chrysopea Cleopatra*, 1. pol. 3. století n. l.



4. G. Morelius Iacobo Keruer, Podoba symbolického hadu, 1551.



5. G. Morelius Iacobo Keruer, Podoba symbolického hadu, jenž si ocas požírá, 1551.



6. Bůh slunce v podobě dítěte obkroužený uroborem, pohřební papyrus Heri-uben z 10. st. př. n. l.



7. Leon Battista Alperi, *Medailon s autoportrétem*, 1438.



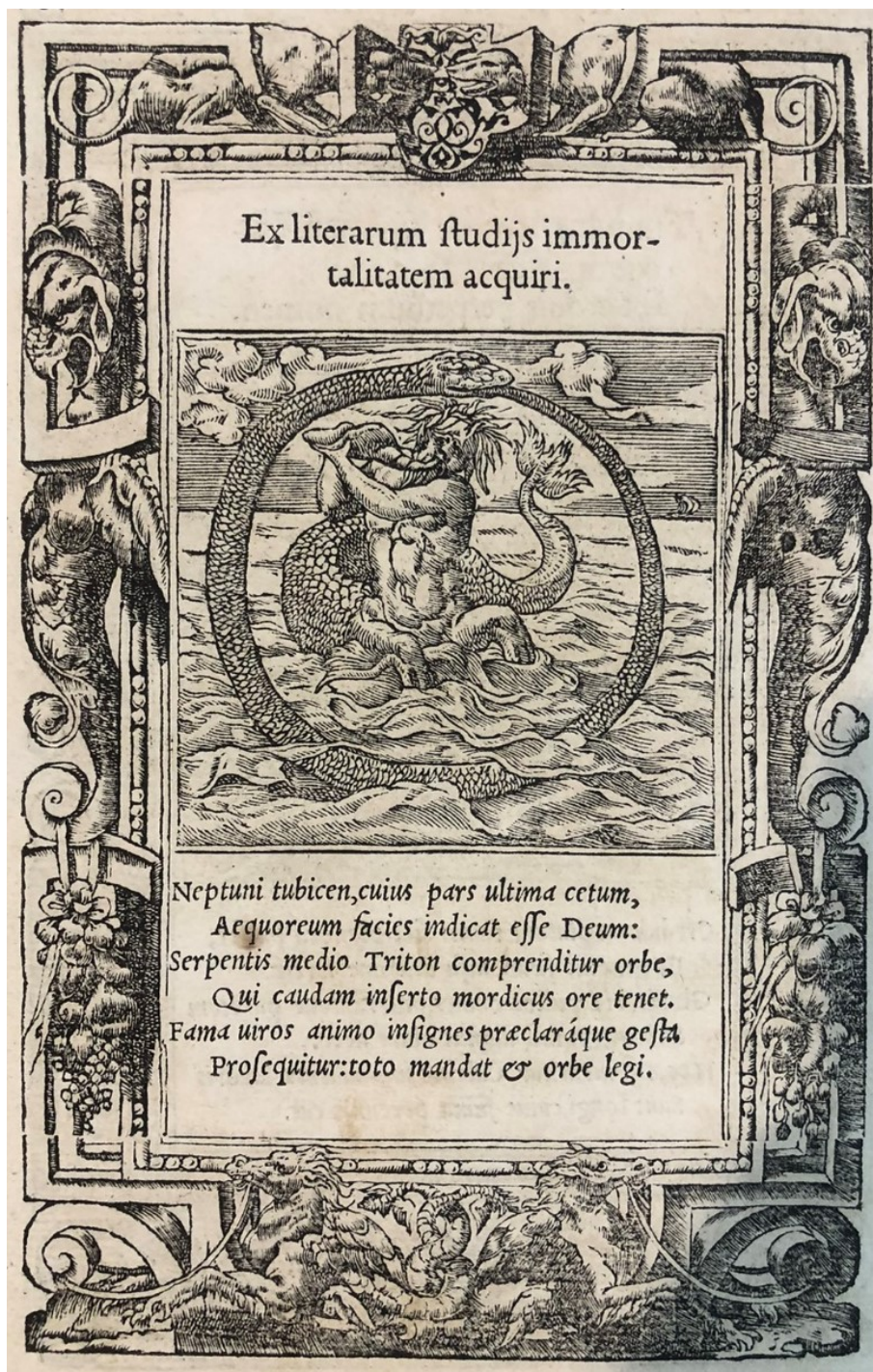
8. Renesanční hieroglyfy z Collonova díla *Hypnerotomachia Poliphili*, 1499.



9. Jörg Breu starší, emblém XLI, Triton stočený ve smyčce a pohlcující vlastní ocas, 1531.



10. Christián Wechel, emblém XLI, Triton obkroužený hadem-uroborem, 1534.



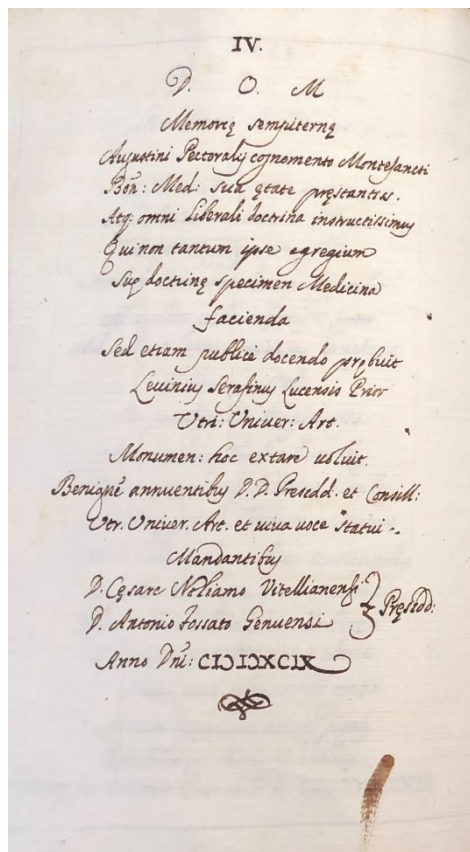
11. Pierre Eskrich, Triton troubící na mušli a obkroužený hadem-uroborem, 1548.



12. Memorie věnovaná Agostinu Pettorali, 1599, Palazzo dell'Archiginnasio, třetí arkáda dolní loggie, Bologna.



13. Erb Levinia Serafini v memorii věnované Agostinu Pettorali, 1599, Palazzo dell'Archiginnasio, třetí arkáda dolní loggie, Bologna.



14. Pellegrino A. Orlandi, přepis latinského nápisu z memorie věnované Agostinu Pettorali, 1717.



15. Erb rodu Serafini, italský rukopisu 319 (signatura Ms.Vitt.Em.319), 1701–1800, Biblioteca Nazionale Centrale, Řím.