

Abstrakt

Cílem této práce je prozkoumat vztah mezi ohraničeností (boundedness) a souřadícími partikulemi v japonštině z multimodálního hlediska zaměřeného na gesta. První část práce představuje nejprve historii oboru gesture studies a následně podrobně vysvětluje základní východiska a terminologii potřebnou pro studium gest. Je zde představena definice gestikulace na základě rozšířeného Kendonova kontinua a jednotlivé fáze gest. Druhá část práce je zaměřená na multimodální výzkum seznamů a japonské souřadící partikule jako prostředek pro tvorbu seznamů. Zde je vysvětlen pojem ohraničenost a také souvislost mezi ohraničeností a typy seznamů. V závěrečné třetí části je prezentován způsob provedení a výsledky korpusové analýzy zaměřené na zkoumání závislosti mezi typem partikule a ohraničeností gesta.

Klíčová slova: japonský jazyk, souřadící partikule, gestikulace, multimodální korpus, ohraničenost