



Ústav asijských studií

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Sofie Ljuboňka
Studijní obor: Asijská studia: Japanologie
Název práce: Souřadící partikule a doprovodná gestikulace v japonštině
Oponent práce: Mgr. Tereza Lutovská

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	7
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		25

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

Práce se pokouší zjistit, zda existuje spojení mezi gesty a souřadícími partikulemi v japonštině za pomoci postupů z korpusové lingvistiky. Řešitelka nejprve v práci definuje gesta a velmi podrobně klasifikuje i souřadící partikule. Jasně také stanovuje cíle, kterých chce ve výzkumu dosáhnout – této teoretické části nelze nic (kromě občasných jazykových nedostatků) vytknout.

Podobně kvalitní je i druhá, praktická část, kde autorka prezentuje, shrnuje a interpretuje dosažené výsledky.

Jako nesporný klad práce musím nadále vyzdvihnout množství materiálů z nichž autorka čerpala a také využití japonských zdrojů, což nebývá u bakalářských prací pravidlem.

Závěr: Jedná se o velmi kvalitní výzkum vysoko nad standardem bakalářského studia.

Otázka k diskuzi:

Je podle Vašeho názoru rozdíl v gestikulaci v kategoriích muži/ženy, lidé s vyšším vzděláním/lidé s nižším vzděláním, případně rozdíl generační? Lze to pozorovat i ve Vašem výzkumu?

Datum: 17. 6. 2024

Podpis oponenta práce