

## Abstrakt

Cílem mé bakalářské práce je zjistit, jaký dosah mají aktivity českých cosplayerů v souvislosti s jejich snahou, co nejdříve splynout s postavou z populární kultury. Zjistit, zda se v rámci tohoto kulturního sub-žánru jedná pouze o příležitost převléknout se do kostýmu své vybrané postavy a ukázat se v něm i někomu dalšímu na některém ze společných setkání dalších fanoušků těchto aktivit, která se pravidelně pořádají u nás i ve světě, nebo zda tento fenomén má pro své vyznavače hlubší až spirituální význam. Práce se zaměřuje zejména na analýzu subjektivních prožitků části příznivců této subkultury a také na přesah těchto aktivit do jejich osobního života.

Bakalářská práce vychází hlavně z mých pozorování tzv. cosplayerů během jejich aktivit. Formou polostrukturovaných rozhovorů s respondenty různého věku a úrovně zkušeností se snaží o co nejdříve zachycení jejich vnitřních prožitků za pomoci metodologie etnograficko-antropologického přístupu.