

Abstrakt

Cílem práce je analyzovat interpretaci americké války ve Vietnamu komunistickou propagandou v Československu mezi lety 1964-1989. Práce pomocí textové analýzy zkoumá, jak komunistická propaganda skrze média, zejména tisk, informovala o válce ve Vietnamu, jaký obraz v době války vytvářela Spojeným státům a Vietnamské republice, jak vnímala Vietnamskou demokratickou republiku, roli Sovětského svazu v konfliktu a jak moc protěžovala protiválečné hnutí. Předposlední kapitola se zabývá obrazem války ve Vietnamu ve vybraných médiích během Pražského jara, kde se dostává i na určitou komparaci přístupu médií v tehdejší Československu. Poslední kapitola je určitou interpretací západní kinematografie o zmíněném tématu. Pro toto téma tvoří zdroj zejména filmové recenze, které vycházely v různorodých médiích, včetně Rudého Práva. Co se týče komunistické propagandy, tak v práci probíhá analýza zejména tiskovin, výjimku tvoří audiovizuální zpravodajství v podobě Československého filmového týdeníku. Práce je koncipována jako kvalitativní, nikoli kvantitativní analýza. Není účelem analyzovat a interpretovat každý článek z komunistických médií, nýbrž odpovědět na zmíněné výzkumné otázky a postihnout celkový obraz interpretace války ve Vietnamu komunistickou propagandou ve zmíněných letech.

Média v tehdejší Československu vidí ve Spojených státech víceméně stejného nepřítele, jak ho vytvořily po druhé světové válce a vidí válku ve Vietnamu do jisté míry jako zástupný konflikt Studené války. V tomto kontextu média vidí ve Vietnamské republice, tedy Jižním Vietnamu, Američany ovládané vazaly. Sovětský svaz je viděn v roli protikladu Spojeným státům, tedy jako záruka míru ve světě. I z hlediska silné kritiky Spojených států, se komunistická média výrazně zaměřují na protiválečné hnutí po celém světě. Tím se snaží demonstrovat mimo jiné, nejednotu Spojených států a nejednotu západního bloku. Komunistická média v tehdejší Československu berou konflikt ve Vietnamu jako odsouzení hodnou americkou agresi.