

ABSTRAKT

Lord Byron je bezpochyby jedním z nejvýznamnějších představitelů britského i evropského romantismu. Proslavil se zejména svým okázalým životním stylem, vzpurnými hrdiny a vášnivou poezií. Jeho díla, která se vyznačují pozoruhodnou citovou intenzitou a intelektuální hloubkou, přesně vystihují ducha romantické éry. Lord Byron ovšem neovlivnil pouze literaturu, ale také svět výtvarného umění, hudbu, kulturu či politická hnutí.

Báseň *Childe Haroldova pout'*, která byla publikována mezi lety 1812 až 1818, zaujímá výjimečné místo mezi Byronovými díly. Právě tato báseň naprosto změnila životní dráhu básníka a katapultovala ho k okamžité slávě. Byron započal kompozici tohoto díla během své kavalírské cesty, která probíhala v letech 1809 až 1811. Ačkoliv kavalírská cesta byla již léta nedílnou součástí vzdělávání mladých aristokratů, Byronova volba vydat se na cestu v době, kdy v Evropě zuřily napoleonské války způsobila, že jeho cesta byla v mnoha ohledech skutečně výjimečná.

Můžeme identifikovat zejména dva klíčové prvky, které nejvíce přispěly k jedinečnosti této básně: vyličená místa a intimita básnického hlasu. Domnívám se, že zejména druhý z těchto faktorů nejvýznamněji přispěl k obrovskému úspěchu básně. Tato bakalářská práce se tedy bude soustředit na rozmanité projevy intimity prezentované ve čtyřech zpěvech *Childe Haroldovy pouti*.

Tato práce se skládá z několika částí, které společně slouží k dosažení tohoto cíle. K lepšímu porozumění básnickových vyobrazení různých druhů intimity, jsem se nejprve zaměřila na Byronův osobní život a věnovala pozornost zejména oblastem, které jsou pro mou analýzu nejvíce relevantní. Těmi oblastmi jsou například básnickovy četné milostné románky a skandály, významná přátelství, rodinné soužití či manželský život. Dále jsem se zaměřila na otázku Byronovy sexuality a také na osobní a společenské okolnosti, které doprovázely publikaci

básně. V druhé části této práce jsem v rámci básně identifikovala dva různé typy intimity: intimitu fyzickou a citovou. Každé z nich následně přísluší samostatná kapitola a samotný rozbor je rozdělen do podkapitol dle probírané problematiky.