

Abstrakt

Emily Dickinson vyrůstala v náboženském prostředí, kde byl stále přítomný vliv novoanglického puritanismu. Navzdory tomu, že vyrůstala jako praktikující člen církve, později se rozhodla formálně do náboženského života nezapojit. Přesto byla neustále v kontaktu s náboženským diskurzem a hluboce přemítala o svém vztahu k božskému; kde náboženství vidělo jistoty, ona viděla otázky. To se odráží i v její poezii, která se zabývá náboženskými tématy, přemýšlí o možnostech posmrtného života a vyjadřuje pochybnosti o podstatě Boha.

V této bakalářské práci jsou její život a poezie analyzovány skrze optiku tradice puritanismu Nové Anglie.

Práce je rozdělena do čtyř kapitol. První a druhá kapitola se zaměřují na historicko-kulturní kontexty. První kapitola shrnuje americký puritanismus, Puritánský způsob vidění světa a všudypřítomnost vlivu puritanismu v Nové Anglii. V této kapitole je čerpáno převážně z prací Perryho Millera a Sacvana Bercovitcha. Druhá kapitola je zaměřena na život Emily Dickinsonové a její interakce s tradicí puritanismu. Tato kapitola shrnuje její život s důrazem na momenty, kdy přišla do styku s dědictvím puritanismu, a zkoumá některé kritické přístupy k poezii Dickinsonové, analyzující vliv puritanismu na její dílo. Tato shrnutí se opírají o práce předních současných odborníků na dílo Emily Dickinsonové: Jane Donahue Eberwein, James McIntosh a Roger Lundin, ale jsou také brány v potaz starší interpretace Allena Tatea nebo Richarda B. Sewalla. Druhá polovina práce, kapitola třetí a čtvrtá, zkoumá způsoby, jakými jsou témata dědictví puritanismu odrážena v jejích básních. Třetí kapitola se zaměřuje na otázku smrti a posmrtného života a čtvrtá kapitola na vztah k Bohu. Analýza je provedena prostřednictvím interpretativního čtení vybraných básní, a ukazuje jak inovativně Dickinsonová pracovala s mnoha pro puritanismus základními koncepty.

Cílem práce je ukázat, že Emily Dickinson lze vnímat jako autorku, která se otevřeně zabývá puritánskou tradicí ve svých dílech.

Klíčová slova: Puritanismus, Emily Dickinsonová, Puritánská tradice, Puritánské dědictví, Emily Dickinsonová a náboženství