



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce:

Natálie Kikořová

Název bakalářské práce:

The Effect of Negative Emotion on Neural Speech Tracking and Lexical Processing

oponent: Mgr. C. Kaplan Ph.D.

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	x			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	x			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	x			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	x			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	x			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	x			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	x			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	x			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné				
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé				
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální				
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy				
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb				

Otázky, podněty k obhajobě:

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):



Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Práce vysoce převyšuje nároky kladené na bakalářskou závěrečnou práci v podstatě ve všech posuzovaných aspektech. Jazyková a stylistická úroveň (práce je psaná v anglickém jazyce) i grafická úprava odpovídají standardům kladeným na závěrečné práce vyšších úrovní studia a na publikace v recenzovaných žurnálech. Práce je dobře strukturovaná, jednotlivé sekce jsou stručné, ale vyčerpávající a dobře jedna na druhou navazují. Celkově se práce čte obdobně jako kvalitně zpracovaný článek.

Práce prezentuje výsledky originálního výzkumu využívajícího kombinaci ERP a EEG-band power analýz a zprostředkovává tak čtenáři vhled do problematiky zpracovávání emotivně zabarvené řeči. Autorka samotný experiment koncipuje s ohledem na ekologickou validitu výstupů (design sleduje reakce na stimuly umístěné v celistvém proudu řeči), a svým designem posouvá danou oblast výzkumu o krůček dopředu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 11.6.24

podpis