

Abstrakt v českém jazyce

Tato bakalářská práce se zabývá komparací průvodcovské trasy a tematické muzejní „Trasy paměti“, zahrnující místa spojená s holokaustem v Krakově za druhé světové války. Cílem práce je obohatit stávající „Trasu paměti“ Muzea Krakowa o novou lokalitu na základě inspirace knihou „Apteka w getcie krakowskim“ Tadeusze Pankiewicze. Všechny pobočky Muzea Krakowa jsou doplněny o inovace zvyšující atraktivitu pro návštěvníka. Autorka pracuje s konceptem míst historické paměti a analyzuje způsob jejich prezentace současným turistům. Na základě zjištění z vlastního rozhovoru s turistickým průvodcem sleduje, na kolik a jakým způsobem jsou jednotlivé historické a paměťové objekty „Trasy paměti“ zapojeny do turistických okruhů.