



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav etnologie a střeoevropských a balkánských studií

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta/studentky: Karolína Hladká

Název práce: Trasa paměti. Srovnání obrazu holokaustu a krakovského ghetta v muzejních expozicích a průvodcovských trasách

Jméno oponenta práce: Mgr. Jan Škvrňák, Ph.D.

Hodnocení:

Diplomatka ve své bakalářské práci se věnuje problematice turismu v Krakově se zaměřením na válečné židovské osídlení – židovské město (čtvrť) Kazimierz a pozdější ghetto na Podgórze. Zde zmiňuje tři body Trasy paměti – Pomorskou ulici (Muzeum města Krakova), Továrnu Oskara Schindlera a Lékárnu Pod orlem s samostatnou podkapitolou. Závěrem je navržen čtvrtý bod celé trasy, pracovní a vyhlazovací tábor Płaszów., ležící jižně od bývalého ghetta.

Autorka využívá široký rozptyl pramenů, který kriticky hodnotí, rozebírá přístupy orální historie, využívá klasickou vědeckou literaturu, poukazuje na slabiny memoárové literatury, týkající se holokaustu (přeživší vyprávějí své traumatizující historie až s odstupem času a proto může docházet ke zkreslení). Podobně Karolína Hladká zhodnocuje možnosti popularizace historie se zaměřením na turismus. Věnuje se beletristickému zpracování, dokumentárním pořadům a filmům (jako třeba Schindlerův seznam), aby se zaměřila na otázky průvodcovství, které konzultuje s dlouholetým průvodcem po Krakově. Koneckonců rozhovor s ním je přiložen jako příloha k bakalářské práci.

Diplomová práce má pečlivě promyšlenou strukturu, logicky vystavěnou od obecného ke konkrétnímu (metody výzkumu, Krakov, židé v Krakově, samotná trasa, působení Tadeusze Pankiewicze). Stylisticky bakalářské práci Karolíny Hladké také nelze vůbec nic vytknout, je napsaná s bravurou bez pravopisných chyb nebo překlepů. Smutná je nekomunikace ze strany krakovských turistických organizací, která by na sledovanou problematiku mohla vnést další a odlišnou perspektivu.



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav etnologie a střeoevropských a balkánských studií

Výtky nebo spíše jen drobné připomínky mám vlastně jen dvě – neoznačoval bych Zemskou armádu jako domoobranu (s. 14), práci by slušela také mapa popisovaných míst – klidně nějaký oficiální materiál, případně i obrázky popisovaných předmětů jako jsou například různě barevné vstupenky.

Bakalářská práce Karolíny Hladké je čtivě napsaná, logicky výborně vystavěná a dobře vyargumentovaná studie konkrétní turistické problematiky v Krakově, které nelze prakticky nic podstatného vytknout. Celkově nelze předkládanou práci hodnotit jinak než známkou A.

Otázky a připomínky k obhajobě:

Vyskytuje se v Krakově fenomén tzv. nadměrného turismu (ang. Overtourism), tematizuje někdo tento problém? Nepřispělo by rozšíření už tak poměrně dlouhé trasy k ještě dalšímu zvýšení nadměrného turismu?

Navržená známka: A

Datum: 23. V. 2024

Podpis: Jan Škvrňák v.r.