



Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta:	Mgr. MgA. Eva Navrátilová
Identifikační číslo studenta:	21105109
Typ studijního programu:	doktorský
Studijní program:	Obecná a srovnávací literatura (komparatistika)
ID studia:	626292
Název práce:	Towards the Sound of Literature. Examining the Inherent Voice of Literary Works
Pracoviště práce:	Ústav české literatury a komparatistiky (21-UCLK)
Jazyk práce:	angličtina
Jazyk obhajoby:	čeština
Školitel:	prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.
Oponent(i):	Mgr. Martin Kaplický, Ph.D. doc. PhDr. David Kroča, Ph.D.
Datum obhajoby:	27.06.2024
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh zkoušky:	Doktorandka představila svou práci. Vedoucí práce uvedl doktorandku, zhodnotil její přístup a uvedl vznik disertační práce. Posudky reprodukovali oba oponenti. První z oponentů položil doktorandce otázky, druhý oponent se zaměřil na některé problematické body práce a doplnil je otázkami. Doktorandka reagovala na posudky a vznesené dotazy. Proběhla intenzivní debata o problematice hlasu a stylizace ve slam poetry a recitaci. Byl vznesen dotaz na pojem ticha a jeho pojetí v práci. Dále autorka reagovala na otázky o aplikaci práce ve výuce a o problematice scénických poznámek. Proběhlo zhodnocení práce. Komise hlasovala o výsledku.

Klasifikace obhajoby:	prospěl/a (P)	
Předseda komise:	Hrdlička Josef, doc. Mgr., Ph.D.
Členové komise:	Činátlová Blanka, Mgr. et Mgr., Ph.D.
	Krásová Eva, Mgr., Ph.D.
	Šebek Josef, Mgr., Ph.D.

Byl/a jsem seznámen/a s protokolem:.....