



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

Ústav asijských studií

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Adriana Majerová**  
Studijní obor: Asijská studia: Japanologie  
Název práce: *Příroda a estetické ideály v poezii haiku*  
Vedoucí práce: **Mgr. Martin Tírala, Ph.D.**

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	(7 b)	5
Logická stavba práce (6 b)	(6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	(5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	(4 b)	2
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	(3 b)	2
CELKEM		<b>18</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **velmi dobře**, práci **doporučuji k obhajobě**

### Komentáře:

- autorka se ve své práci pokusila poskytnout svůj vlastní pohled na roli přírody v poezii haiku v souvislosti s dobovými estetickými ideály;
- teoreticky se problematiku snažila uchopit v rámci formalistické a strukturalistické literární vědy, ovšem ne vždy se jí to dařilo realizovat;
- pozitivně hodnotím, že zkoumá zvolené estetické ideály nejen samostatně, ale pokouší se popisovat i vzájemné souvislosti mezi nimi;
- slabší stránkou práce jsou různé neobratné formulace, které sklouzávají až k esejistickému žánru; některé formulace postrádají smysl, či jsou pouhými spekulacemi nevycházejícími přímo z textu rozebíraných básní;
- některé zavádějící úvahy vznikají v důsledku spoléhání se na starší zdroje, k nimž nepřistupuje dostatečně kriticky;
- autorku však chválím za to, že se jí podařilo dojít k mnoha originálním tvrzením, která svědčí o zápalu pro poezii haiku a o schopnosti se nad zvolenou problematikou hlouběji zamýšlet.

Datum: 14. června 2024

Podpis vedoucího práce