



KATEDRA
BLÍZKÉHO VÝCHODU
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

Posudek na závěrečnou studentskou práci

Název práce: Židovský feminismus v meziválečném Československu

Typ práce: bakalářská

Autor práce: Michaela Efrati

Autor posudku: Kateřina Čapková, PhD

	Hodnocení ¹
Badatelská otázka/hypotéza	výborně
Způsob práce/metodologie	výborně
Naplnění cíle práce	výborně
Práce s prameny a odbornou literaturou	výborně
Stylistická úroveň a jazyková správnost	výborně
Struktura práce	výborně
Formální náležitosti (citace, odkazy, bibliografie, rozsah ²)	Velmi dobře

Slovní hodnocení:

Michaela Efrati si vybrala pro svoji bakalářskou práci dosud nezpracované téma židovských ženských spolků v meziválečném Československu. Práce je založena na analýze sekundární literatury k dějinám ženského hnutí a k židovským dějinám v Československu a na archivním výzkumu k dosud neprobádané činnosti židovských ženských spolků v Archivu hl. m. Prahy, v Národním archivu a v YIVO archives v New Yorku (jehož sbírky jsou z velké části digitalizované). Díky takto širokému záběru a studiu primárních dokumentů poskytuje práce jedinečné zamyšlení nad vztahem mezi českými nežidovskými feministkami a jejich židovskými kolegyněmi. Michaela Efrati poukazuje na sdílené hodnoty a propojené aktivity, ale také na antisemitismus některých klíčových českých feministek, především Boženy Vikové-Kunětické. Michaela Efrati navíc zdařile poukazuje na to, jak jsou židovské feministky a aktivistky marginalizovány či úplně ignorovány v současné literatuře o dějinách ženského hnutí v českých zemích.

V analýze činnosti židovských ženských spolků poukazuje Michaela Efrati na důležitý přerod původně nadačního způsobu charitativní činnosti v profesionálně vedené instituce sociální péče. Tento proces byl výsledkem úsilí především Marie Schmolkové a jejích sionistických kolegyně, se kterými již dříve koordinovala pomoc pro Židy na Podkarpatské Rusi s finanční pomocí JDC. Michaela Efrati pak díky rešerši několika ženských časopisů –

¹ Zvolte: Výborně – velmi dobře – dobře – nevyhovující.

² Minimální stanovené rozsahy jednotlivých typů prací jsou: bakalářská práce 72 000 znaků (tzn. přibližně 40 stran textu) a diplomová práce 108 000 znaků (tzn. přibližně 60 stran textu).



KATEDRA
BLÍZKÉHO VÝCHODU
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

židovských i nežidovských – analyzuje, jak se na jednu stranu cítily židovské feministky součástí širšího feministického hnutí, jak ale také tematizovaly svoje specifické cíle. Byly navíc také organizačně zakotveny spíše v mezinárodním sionistickém ženském hnutí (především WIZO). Nesmírně zajímavý je v práci Efrati její rozbor ankety v *Listech židovské ženy*, kterou provedly redaktorky mezi nežidovskými feministkami a ptaly se jich na jejich postoj k sionismu. Naprosto nejvstřícnější postoj vůči sionismu a židovství obecně v něm prokázala Gabriela Preissová.

V druhé části práce Michaela Efrati přesvědčivě ukazuje, že po nástupu nacismu a příchodu prvních uprchlíků z Německa se klíčové postavy židovského feministického hnutí v čele s Marií Schmolkovou už přestaly dominantně starat o ženská témata, ale rozhodly se svůj veškerý čas a úsilí věnovat péči o židovské uprchlíky, kterých (oproti těm politickým) neustále přibývalo.

Celkově považuji práci za výbornou.

Formální nedostatky jako nesystémové používání kurzivy v poznámkách pod čarou či chybu v obsahu, který tak neodpovídá úplně členění textu v práci, považuji za drobnosti.

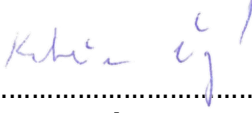
Celkové hodnocení:

Práci ~~ne~~/doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně/~~velmi dobře~~/dobře

Otázky k rozpravě:

Na postavě Marie Schmolkové je vidět komplexnost aktivit a pocitů zodpovědnosti židovských feministických aktivistek. Člověka po četbě Vaší práce napadá, zda její feministická aktivita nebledne kvůli její tak klíčové práci ve prospěch reformy sociálních služeb židovských obcí, její pomoci ve prospěch podkarpatoruských Židů a později uprchlíků z Německa? Asi to bude působit jako provokace, ale v čem byla vlastně feministkou?

V Praze dne 4.6.2024


.....
podpis