

Abstrakt

Bakalářská práce *La Calisto* Giovanniho Faustiniho – Ovidius a prvky komedie dell'arte má za úkol porovnat libreto k opeře *La Calisto* s původním příběhem z Ovidiových *Proměn*, ze kterého čerpá inspiraci. Zkoumá Faustiniho autentické vykreslení charakterů postav a jejich činů. Dále pak poukazuje na typologii postav shodnou s hlavním divadelním žánrem Benátek sedmnáctého století - komedií dell'arte. Klade si za cíl seznámit čtenáře s příběhem libreta, prokázat shodnost díla s uvedenými fenomény a poukázat na přítomné odchylky od nich, které z něj činí dílo autentické.