



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zvolte položku. bakalářské práce z Historie

Autor: Natálie Paurová

Název práce a bibliografické údaje: Muzeum dělnického revolučního hnutí jižních Čech
České Budějovice v kontextu stranických muzeí

Autor posudku: prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.

A) Posouzení obsahu

Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek	výborně
Metodologie práce	velmi dobře
Koncepce a struktura práce	výborně
Práce s prameny	výborně
Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení	velmi dobře
Invenčnost a původnost	výborně

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

B) Posouzení formálních náležitostí

Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou	výborně
Poznámkový aparát	výborně
Formální struktura práce	výborně
Stylistická a jazyková úroveň	výborně
Přílohy (pokud jsou)	výborně



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

C) Celkové zhodnocení

Autorka dle mého názoru velmi pečlivě a s širším kontextem zvládla zpracovat krátké dějiny českobudějovického muzea dělnického revolučního hnutí.

1) Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

Autorka si zvolila muzeum dělnického revolučního hnutí v Českých Budějovicích a vývoj od prvotní ideje v roce 1971 po ukončení v roce 1990, resp. již v prosinci 1989. Dokázala jeho vznik a fungování zařadit do širšího kontextu kulturní politiky komunistického státu, obecného pohledu na politiku paměti, plus podrobné zpracování konkrétního muzea. Jednak dobře popsala jeho vznik, jednak analyzovala těžkosti vzniku a nutnou ideologickou konstrukci. S prameny pracuje jistě, prokázala i přehled v oblasti metodologie – politiky paměti, byť nejde do hlubší analýzy, což však ani úroveň bakalářské práce nepředpokládala. Z těchto všech aspektů hodnotím předloženou práci jako výbornou, kdy na regionálním fokusu metodou mikrosondy ukazuje politiku paměti normalizace v konkrétním regionu, který měl navíc obsahový problém vysloveně s „dělnickou“ tradicí.

2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

1) Když autorka mapovala výstavní projekty v tomto muzeu, jaká byla jeho komunikace s dalšími muzei v regionu, poskytovala například instituce nějaké putovní výstavy do jiných měst?

2) Projevuje se sbírkový fond tohoto muzea např. i v aktuálních expozicích v Českých Budějovicích?

3) Závěrečné doporučení

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**

V Praze 22. 5. 2024

Podpis