

## **Abstrakt**

Tématem bakalářské práce je „Učitelské hodnocení slohových prací v útvaru líčení“. Práce zjišťuje, dle jakých kritérií a kterými způsoby učitelé/učitelky hodnotí slohové práce. Práce je rozdělena do pěti kapitol, poslední z nich je výzkumná.

První část slouží k definování základních pojmů slohu, které práce dále používá. Druhou část pokrývá výklad líčení v učebnicích. Zde je zpracováno, jak líčení definují učebnice a jakým způsobem si ho žáci mohou procvičit a osvojit. Třetí část se soustředí na to, jaké má líčení rysy a jak ho lze dle metodické příručky pojmut ve výuce. Obecný pojem hodnocení je rozebrán v části čtvrté, navazuje na něj hodnocení písemných prací a jeho specifika. Zmíněna jsou kritéria používaná společností CERMAT či otázka objektivity hodnocení. Pátá, výzkumná část, je vypracována na základě analýzy dotazníků. Dotazníky byly určeny pro pedagogy a pedagožky, kteří vyučují či vyučovali český jazyk a mají zkušenosti s hodnocením písemných prací. Pátá část tedy představuje konkrétní odpovědi na předem zformulované hypotézy a předkládá kritéria spolu se způsoby hodnocení, které jsou používané dotazovanými v praxi.

### **Klíčová slova**

písemná práce, sloh, hodnocení, kritéria, líčení