

Posudek oponenta práce

Název práce: **Mediální archeologie skleněných desek**

Typ práce: bakalářská

Hodnocení práce: **Výborně**

Oponent práce: Josef Šlerka

Řešitel/-ka práce: Aneta Žáková

1. Hodnotící kritéria práce a bodové ohodnocení

Obsahové posouzení práce (max. 70 bodů)

Aspekt práce	Vysvětlení	Body
<i>Kvalita shrnutí současného stavu poznání, používání odborné terminologie, zohlednění různých pohledů na téma práce</i>	Práce je dobře podložená odbornou literaturou a dalšími zdroji, využívá odbornou terminologii konzistentně a správně. Termíny jsou dobře vysvětlené a používány. Celkově je práce kvalitní a dobře strukturovaná, s důrazem na detailní analýzu a propojení teorie a vlastního výzkumu.	9
<i>Definice cílů, výzkumná otázka a její zasazení do současného stavu poznání</i>	Cíle práce jsou jasně definované a konkrétní. Práce se zaměřuje na důkladné prozkoumání skleněných desek jako historického média pomocí metody mediální archeologie. Důležité je propojení mezinárodního i domácího kontextu.	9
<i>Metodologické zpracování výzkumné otázky, vysvětlení volby využitých metod s ohledem na výzkumnou otázku</i>	Práce jasně popisuje použité výzkumné metody a jejich aplikaci na zkoumaný artefakt, což umožňuje hlubší pochopení skleněných desek v kontextu mediální archeologie. Vysvětlení volby metody je přesvědčivé a logické. Autorka dobře argumentuje, proč byla zvolena metoda mediální archeologie a jak konkrétně přispívá k odpovědím na výzkumné otázky.	19
<i>Analýza, interpretace výsledků a formulace samostatných závěrů vč. zohlednění současného stavu poznání</i>	Interpretace výsledků je logická a dobře vysvětlená. Autorka spojuje výsledky s teoretickým rámcem mediální archeologie a nabízí vhled do významu skleněných desek v historickém kontextu. Závěry jsou samostatné a reflektují současný stav poznání. Práce dobře zohledňuje relevantní literaturu a nabízí nové perspektivy na téma skleněných desek. Závěry jsou formulovány jasně a jsou podloženy výsledky analýzy.	18

<i>Invence, inovativní a původní přístup</i>	Kombinace historického a technologického přístupu je dobře promyšlená. Původní přístup je výrazný, zejména díky kombinaci interdisciplinárních metod a novému pohledu na historické médium.	8
Počet bodů (obsah)		63

Formální posouzení práce (max. 30 bodů)

Aspekt práce	Vysvětlení	Body
<i>Formální struktura práce a návaznost kapitol</i>	Formální struktura práce je velmi dobře zpracována. Práce je přehledná, dobře členěná a jednotlivé části jsou logicky uspořádané.	9
<i>Aktuálnost zdrojů, korektní citování, cizojazyčné zdroje</i>	Práce používá aktuální a relevantní zdroje. Citování je korektní a odpovídá akademickým standardům.	8
<i>Slohové zpracování a gramatická správnost</i>	Text je čtivý, srozumitelný a logicky uspořádaný. Gramatika, pravopis a interpunkce jsou na vysoké úrovni, což přispívá k celkové kvalitě textu.	9
Počet bodů (forma)		26
CELKEM BODŮ		89

2. Komentář k hodnocení práce

Bakalářská práce Anety Žákové je velmi kvalitní a přináší originální příspěvek k tématu mediální archeologie skleněných desek. Hodnocení 89 bodů je zasloužené a reflektuje vysokou úroveň akademického standardu a přínos této práce. Bylo mi potěšením si práci přečíst.

3. Otázky či tematické okruhy k obhajobě

Zajímalo by mne, zda některé technické vlastnosti skleněných desek, by mohli vést k jejich oživení mimo oblast umělecké fotografie. Druhá otázka se pak týká generativní AI. Zajímá mne, zda autorka zkusila posoudit jak se propisuje specifická estetika těchto fotografií do jejich generované podoby.

4. Závěrečné zhodnocení

Práci doporučuji k obhajobě se známkou výborně.

V dne

.....
jméno a příjmení zhotovitele/ky posudku

Tabulka k hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení
83 až 100 bodů	Výborně (1)
66 až 82 bodů	Velmi dobře (2)
50 až 65 bodů	Dobře (3)
49 bodů a méně	Neprospěl/a, nedoporučeno k obhajobě