

Ústav východoevropských studií FF UK

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení autora práce	Zuzana Špínková
Studijní obor	Východoevropská studia
Název práce	Queer tematika v ukrajinské literatuře
Oponent práce	doc. Tetiana Sverdan, CSc.

Povinné hodnocení¹

	1	2	3	4	5
Struktura práce	X				
Formální podoba práce	X				
Stylová a jazyková úroveň	X				
Výběr literatury	X				
Teoretické zpracování tématu	X				
Vlastní přínos práce, osobní zaujetí tématem	X				
Kreativita, původnost zpracování	X				
Splnění zadání práce	X				
Přínos práce pro daný obor	X				

Dodatečné poznámky a připomínky

Zuzana Špínková se ve své bakalářské práci věnuje tématu aktuálnímu a složitému. Aktuálnímu s ohledem jednak na rostoucí zájem o dříve tabuizovaná na Ukrajině témata spojená s queer komunitou, jednak na rostoucí zájem o ukrajinskou kulturu, resp. literaturu českého čtenáře. Složitému – protože zvolila pro své bádání velmi citlivou v ukrajinském diskurzu a velmi málo v něm zkoumanou tematiku. Lze konstatovat, že autorka bakalářské práce tímto vyplňuje mezery nejen ve znalostech Čechů o Ukrajincích, ale i Ukrajinců o sobě. Úplně s ní souhlasím v tom, že zvolené téma „poskytuje široký prostor budoucímu specifitějšímu bádání v oblasti jak literární vědy, tak jiných společenskovedních oborů“ (viz s. 51 předkládané bakalářské práce) a její navrhované nápady pro další zkoumání si skutečně zaslouží pozornost. Recenzovaná práce může být dobrým základem pro následující badatele a je přínosná nejen kvůli zvolenému tématu a jeho velmi pečlivému zpracování v teoretické rovině, ale i díky autorčiným překladům rozhovoru s Olesem Barlihem, jakož i jeho děl, které tvoří přílohy posuzované bakalářské práce.

¹ Do příslušné kolonky zanešte křížek. 1 = nejlepší hodnocení, 5 = nejhorší hodnocení

Struktura předkládané práce je celkem logická, její části na sebe plynule navazují a utvářejí zajímavý textový celek. Studentka se výborně orientuje v množství odborné literatury, správně definuje teoretická východiska práce a používá terminologický aparát, je schopná přesně aplikovat teoretické poznatky na analýzu primárních zdrojů a dospívat k vlastním názorům a hodnocením. Jasný a koncizní závěr posuzované bakalářské práce v plné míře splňuje stanovený cíl.

Otázky k obhajobě

Z textu práce lze vyvodit, že Zuzana Špínková se v dané problematice nejen výborně orientuje, ale i má o ni velký zájem, s čímž souvisí moje otázka:

Hodláte pokračovat ve zkoumání queer tematiky v ukrajinské kultuře (literatuře), a pokud ano, již k tomu máte nějaké nápady?

Jednoslovné hodnocení práce:

S ohledem na to, že bakalářská práce Zuzany Špínkové Queer tematika v ukrajinské literatuře splňuje své zadání, obsahuje veškeré požadované náležitosti, je obsahově přesná a odborně řeší zvolenou problematiku, doporučuji tuto práci k obhajobě a hodnotím klasifikačním stupněm výborně.

V Praze dne 05.06.2024

Tetiana Sverdan

Podpis oponenta práce

Pracoviště oponenta práce: ÚVES FF UK