

Posudek na bakalářskou práci Anny Šedé:

Čchönjerok, jeho univerzum a kulturní inventář

Žánr pchäsöl (jadam) je v korejské klasické literatuře okrajový, přesto rozšířený a populární. Jeho nedůležitost je způsobena nevyhraněností formy i obsahu a spojením vysoké literární formy a folklorního příběhu, také ovšem samotná deklarace obojího jako čtení „pro dlouhou chvíli“ a „z dlouhé chvíle“. I z toho důvodu je mezi světovými koreanisty více překládán a oblíben, než analyzován.

Anna Šedá se ve své bakalářské práci pokouší o definici a popis pchäsölů a jadamů ze středního Čosönu. Pojednává je z hlediska autorů, děl různých období, příběhů, postav, nadto se snaží o podchycení návratných motivů a obecnějšího kulturního inventáře. Shrnuje dosavadní světový výzkum v pro ni dostupných jazycích a vhodně až neviditelně pracuje s literární teorií. Text je promyšlený, výborně strukturovaný, podložený extenzivní četbou a pochopením problematiky v možnostech diplomantčina poznání. Práce je pěkně stylizovaná, bez zádrhelů a klopotných vyjádření, pečlivě poznámkovaná, úsporně formulovaná. Žádná část není nadbytečná a na druhé straně podle mého názoru nic podstatného nechybí. Jediná viditelná ohyzdnost se objeví na titulní straně, kde v názvu díla chybí písmeno.

Diplomantka byla na práci výborně vybavená, dovzdělala se v relevantní literatuře i teorii, pravidelně konzultovala, připomínky nezvykle pečlivě zapracovávala, resp. chyby nikdy neopakovala. Vzhledem k současnému stavu vedení prací musím konstatovat, že mi bylo skutečným potěšením.

Výborné práce nepotřebují dlouhé hodnocení. V kontextu prací na oboru koreanistika je bakalářská práce Anny Šedé nadstandardní a ráda ji **doporučuji k obhajobě**.

Navrhované hodnocení: **výborně**

V Praze, 11. 6. 2024

Doc. Miriam Löwensteinová, vedoucí práce

Navrhované otázky k rozpravě: Škála ženských postav v čosönském jadamu se mnohdy liší od normativů: v čem se podobá postavám v kodě sosöl a čím se odlišuje, resp. je jedinečná? Jak byste vysvětlila nárůst folklorních prvků v pozdějším jadamu? Existují v Čchönjeroku návodné situace, tj. že se jimi čtenáři/posluchači mohou řídit?