



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav Asijských studií

## Posudek oponenta na bakalářskou práci Anny Šedé

### Čchönjerok, jeho univerzum a kulturní inventář

Anna Šedá ve své bakalářské práci zpracovala méně probádané, ale velice zajímavé téma literárních útvarů *pchäsöl* a *jadam*, které se řadí mezi korejskou středověkou prózu. Téma považuji za velmi přínosné, proto mě těší, že se jeho zpracování velice podařilo.

Práce je rozdělena na teoretickou a analytickou část. Teoretická část poskytuje definici, historický vývoj a analýzu těchto útvarů, které se pohybují mezi historií a fikcí, a rozebírá jejich vztah k realitě, včetně analýzy významných autorů a jejich děl z období Čosön. Analytická část se zaměřuje na konkrétní sbírku *jadamů* Čchönjerok od Im Panga, kterou podrobně analyzuje z hlediska časoprostoru, typologie postav a kulturního inventáře. Závěrem práce je komparace sbírky Čchönjerok s dalšími sbírkami, která zdůrazňuje literární a kulturní význam těchto útvarů jako svědectví o korejské společnosti a tradicích.

Bakalářská práce se vyznačuje výborně promyšlenou a logicky uspořádanou strukturou, která umožňuje čtenáři hladce a systematicky sledovat hlavní myšlenky a argumenty. Každá kapitola navazuje na předchozí, což přispívá k celkové soudržnosti textu a usnadňuje orientaci v tématu. Práce je přehledně členěna do jednotlivých částí, které na sebe logicky navazují a vytvářejí koherentní celek. Autorka prokázala hluboké pochopení problematiky a schopnost prezentovat ji srozumitelně a odborně. Jazyková stránka je na velmi vysoké úrovni. Jednotlivé aspekty jsou popsány tak, že čtenář má pocit, že obdržel veškeré podstatné a zajímavé informace, přičemž text není nikde zbytečně rozvláčný. Autorka předkládá velké množství konkrétních příkladů z analyzovaných textů, čímž se vyhýbá pouhému teoretizování a vše prakticky podkládá.

Velice oceňuji autorčinu práci s textem v korejském jazyce a důkladnou rešerši.

Snad jediné, co bych této mimořádně kvalitní práci mohla vytknout, je překlep na úvodní straně. Z těchto a výše uvedených důvodů bakalářskou práci Anny Šedé **doporučuji k obhajobě** a navrhuji ohodnocení známkou **výborně**.

Dotazy k práci:

- 1) Jaký je původ a význam hierarchizace mezi lidskými a nadpřirozenými postavami v Čchönjeroku, a jak tato hierarchie ovlivňuje chování a osudy lidských postav?
- 2) Jaké jsou konkrétní důvody, proč šamanské praktiky byly vnímány negativně v korejské společnosti, a jaký byl jejich vliv na literární tvorbu té doby?
- 3) Co naznačuje opakované zobrazování zlostných manželek v literárním kontextu Čchönjeroku o tehdejší vnímání žen a rodinných vztahů v korejské společnosti?

V Praze 11.06.2023

Mgr. Vladislava Mazaná, Ph.D.