

Abstrakt

Následující bakalářská práce předkládá analýzu dialogu mezi Jacquesem Derridou a Johnem Rogerem Searlem, týkajícího se díla *How to Do Things with Words* od Johna Langshawa Austina. Konkrétněji, má tento text za cíl zdůraznit významnost konceptu záměrnosti v rámci tohoto diskurzu a prozkoumat, jak různě tyto tři myslitelé k záměrnosti přistupují. Zprvu zde bude předloženo původní čtení Austinova textu, které bude dále srovnáno s Derridovou a poté Searlovou interpretací. Porovnáním interpretací Austinova textu a srovnáním všech tří odlišných pojetí komunikace budou odhaleny hlavní příčiny nesouhlasu. Následně zde bude zvýrazněna důležitost recipienta napříč těmito třemi koncepcemi, a nakonec bude navrhnut kompromis, ve formě propracovaného popisu přítomnosti záměru v komunikaci.

Klíčová slova

Austin, Derrida, Searle, záměr, komunikace, jazyk, řečové akty, kontext