

## **Posudek bakalářské práce Barbory Novákové „A cizí země, krásné kraje...“ *Prostor a místa v poetické tvorbě***

Ve své bakalářské práci se Barbora Nováková věnuje problematice exotismu a fikčních krajin v tvorbě autorů spojených s Uměleckých svazem Devětsil, a to zvláště v kontextu 20. let 20. století. Svoji pozornost autorka věnuje zvláště takovým krajinám, které užitím vlastních jmen (např. Paříž, Praha, New York, Rusko, Jáva, Itálie apod.) a jejich zpravidla silně individualizovaných autorských představ, spojených s reálnou zkušeností či fantazijní představou, tematizují vztah mezi místem a jeho fikčním zpodobením. Na základě komparace těchto míst a jejich básnických zpodobení pak autorka zjišťuje, jak tyto krajiny a místa ovlivňují konkrétní tvůrčí postup toho kterého básníka, jaké společně znaky sdílí a jak modifikují osobitou autorskou obraznost.

Z pohledu vedoucího práce mohu konstatovat: Cíl práce, její účel a směřování jsou v bakalářské práci Barbory Novákové formulovány zřetelně. Tématu se dotýká v souvislosti s dobovou i současnou oborovou diskusí. Práce je zacílena na ty aspekty, které je možné prací adekvátně vyřešit. Zvolená metodologie je autorkou nastíněna na základě porovnání možností, které dosavadní literatura k tématu nabízí. Práce vykazuje soustavné rysy systematického a sebereflektujícího přístupu a usiluje o prokázání kritického myšlení. Postup výkladu je zřetelný. Autorka vždy však usiluje o vlastní výklad pojednávaných problémů. Při přípravě práce postupovala Barbora Nováková samostatně, pravidelně využívala možnosti konzultace vybraných problémů a otázek, připomínky a doporučení vedoucího práce přijímala odpovědně a kriticky.

Text práce je zřetelně a soudržně strukturován, vykazuje patřičné a jednotné provedení citací i soupisů literatury. Využití vizuálních a grafických možností je funkční; text je uspořádán a členěn promyšleně. Jazyková stránka projevu vykazuje schopnost zvládnout základní

konvence vědeckého psaní. Text je prost gramatických a pravopisných nedostatků. Novákové práce vykazuje schopnost vygenerovat zřetelná tvrzení, závěry a ucelené pojetí tématu.

Bakalářská práce „*A cizí země, krásné kraje...*“ *Prostor a místa v poetické tvorbě* splňuje podmínky kladené na tento typ závěrečných prací, vzhledem k výše uvedenému ji navrhuji k obhajobě a klasifikaci **výborně**.

Praha, 31. 5. 2024

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.