

Anotace

Licenciátní práce se zabývá hymnem v Listu Filipanům a jeho exegezí. Analyzuje daný list, charakterizuje hymnus v jeho rámci, zabývá se rovněž jeho literární formou, původem, autorstvím a (mimo)biblickým pozadím. Bez teologických předporozumění usiluje o co nejpresnější a nejkorektnější exegezi zkoumaného hymnu. Na jejím základě pak hodnotí tři rozšířené teologické teorie, které podle jejich autorů vycházejí z daného hymnu: teorie kenóze, problém *imitatio Christi* a teorie binitárního monoteismu. Vzhledem k parenetickému kontextu dochází k závěru, že tento text nepojednává o ontologickém popisu Kristova bytí, ale zabývá se Ježíšovým postojem *ponížení se a vydání sebe sama*, který je inspirativní pro křesťanský život i misii Filipanů a důležitou roli může hrát i v dnešním pojetí pastorage.