

Abstrakt

Diplomová práce „Výpověď o Svědectví“ pojednává o pětatřicetiletém vydávání exilového časopisu Svědectví, čtvrtletník pro politiku a kulturu. Na základě rozhovorů s pamětníky, především bývalými členy redakce, jsem se pokusila popsat, jak redakce fungovala v průběhu let, kdo byli její členové, jakým se věnovala tématům a jaký byl přínos této revue pro politické dění v Československu. Kontakty na pamětníky jsem získávala metodou „sněhové koule“ a provedla s nimi rozhovory dle pravidel metody orální historie. Část práce také pojednává o historickém kontextu a vlivech, kvůli kterým vydavatel a šéfredaktor Svědectví, Pavel Tigríd, emigroval a jaký vliv měla politická situace v Československu na práci v exilové redakci. Na základě faktu, že se nejednalo o „domácí redakci“, jsem pokládala za nutné se v této práci věnovat také způsobům distribuce časopisu do vlasti, ale také o snaze komunistického režimu této redakci uškodit nebo přinejmenším sledovat její práci. Domnívám se, že Pavel Tigríd je jedním z nejvýraznějších a nejvýznamnějších novinářů československých poválečných dějin. Doufám, že se mi podařilo v této práci na jeho přínos a styl práce upozornit.