

Posudek práce k udělení titulu PhD.

Prof. PhDr. Jan Royt: Slovník biblické ikonografie

Prof. PhDr. Jan Royt patří svým vědeckým výkonem k předním českým odborníkům v oboru dějiny umění. Svou erudici prokázal v oblasti středověkého umění, kde je předmětem jeho zájmu zejména malířství. Ale ve svých pracích se Jan Royt zabýval mimo jiné i problematikou baroka. Vlastní Roytovou doménou je pak křesťanská ikonografie. V této specializaci je kvalifikace Jana Royta jedinečná a to jak v České republice, tak i v měřítku celoevropském.

V předložené práci vlastnímu slovníku předchází úvodní slovo, v němž Jan Royt podal stručný a přehledný výklad o bibli a její skladbě, o biblických překladech a také o vztahu biblických textů (a jejich překladů) k ikonografickým vzorcům.

Slovníková část knihy se samozřejmě mohla opřít o některá takto koncipovaná díla, např. LCI. Ale zároveň v této části práce lze zaznamenat mnoho osobních přínosů a to jak v identifikaci ikonografického náboje jednotlivých uměleckých děl, tak i v jejich výkladu a kontextuálním zařazení do širších souvislostí. V badatelském zájmu Jana Royta jsou zde otázky kultu a úcty i ikonografické proměny některých témat v průběhu doby. Některá hesla (např. Panna Maria) mají takřka povahu samostatných studií.

Práce Jana Royta zjevně vysoko převyšuje nároky, které jsou běžně na práce předkládané k získání titulu PhD. S radostí jí doporučuji k úspěšné obhajobě.

Praha 1.12. 2008

Prof. PhDr. Jirí Kuthan, DrSc.

