

Univerzita Karlova, Fakulta tělesné výchovy a sportu
Katedra gymnastiky a úpolových sportů

Posudek bakalářské práce

Jméno studenta: Karolína Rejmanová
Název práce: Využití gymnastického náčiní ve výuce tělesné výchovy na středních školách: Hodnocení prostřednictvím účelového dotazníku
Vedoucí práce: Mgr. Jana Černá
Pracoviště: Katedra gymnastiky a úpolových sportů
Oponent práce: PhDr. Iveta Holá, Ph.D.

školitelský posudek
 oponentský posudek

Kritéria hodnocení práce	Známka			
	1	2	3	4
Adekvátnost/současnost tématu	1			
Kvalita formulace výzkumného cíle/problému	1			
Adekvátnost použitých metod	1			
Splnění cílů práce	1			
Přínos závěrů práce pro obor		2		
Práce s odbornou literaturou		2		
Interpretace získaných výsledků	1			
Formální a stylistická úroveň		2		
Vedoucí práce: Hodnocení úrovně spolupráce				

- Práce je teoretickou literární rešerší
 Práce obsahuje vlastní empirické výsledky

Slovní hodnocení:

Téma práce (předmět rešerše, cíle empirického výzkumu)

Cvičení s náčiním bezesporu patří do oblasti školní tělesné výchovy. Zvládnutí manipulace s náčiním není samozřejmou dovedností každého učitele, a to se také následně projeví ve využívání náčiní či pomůcek v hodinách TV. Kladně tedy hodnotím výběr tématu práce. Téma i výsledky práce mohou motivovat učitele k ještě častějšímu využívání náčiní, jehož význam studentka přehledně shrnula v teoretické části práce. Náčiní typizované i netypizované a samozřejmě vhodně zvolené další cvičební pomůcky jsou v dnešní době dostupné, jejich „uskladnění“ nevyžaduje nijak zvláštní prostor. Optimální využívání je ale na každém učiteli a inspiraci i motivaci mohou naleznout ve workshopech a seminářích zaměřených na toto téma.

Struktura (členění práce)

Diplomová práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce. Práce je rozdělena do ucelených kapitol, které na sebe navazují. Teoretická část je doplněna obrázky či schémata a praktickou část práce doplňují přehledné tabulky. Na výsledky práce navazuje diskuse a závěr. Studentka prokázala schopnost orientace ve vybrané oblasti gymnastiky, ale i schopnost poznatky shromáždit, vyhodnotit a sepsat v celek.

Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány?

Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?

Studentka cituje i „starší“ literaturu, která ale je stále použitelná a zatím nepříliš překonaná jinými publikacemi. Autorka práce prostudovala 45 odborných pramenů a textů, které jsou v práci zaznamenány, ale v několika málo případech nepřesně.

Studentka mohla ještě využít další zdroje, např. Gymnastická terminologie. Tím by se vyvarovala několika nepřesnostem v odborné terminologii cvičení s náčiním.

Adekvátnost použitých metod (soubor, nástroje, sběr a zpracování dat):

Oceňuji, že se studentce podařilo získat více než 100 odpovědí. Pro naplnění cíle práce byly metody zvoleny odpovídajícím způsobem. Získaná data byla zpracována do tabulek a dále analyzována. Dalo by se přidat ještě srovnání mezi gymnázii a středními odbornými školami, srovnání věku a pohlaví a využívání náčiní a podobně.

Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafická úprava, jazyková úroveň)

Po formální stránce tato práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce. Práce je sepsána přehledně a odborným jazykem. V některých větách by bylo vhodnější využít trpný rod a z hlediska grafické úpravy mě ruší zvýraznění některého textu (obrázek tučně či podtržení).

Splnění cílů práce a celkové hodnocení

Zpracováním diplomové práce autorka splnila stanovený cíl. I přes mé drobné připomínky považuji práci za přínosnou a z hlediska získaných výsledků za zajímavou. Autorka prokázala schopnost práce s dotazníkem, jeho distribuci a následné zpracování. Věřím, že i technika cvičení s náčiním je jí blízká a bude ho ve své praxi hojně užívat.

Pro další diskusi k získaným výsledkům pokládám tyto doplňující otázky:

1. Vysvětlíte termíny výukový nástroj a výukový prostředek.
2. Vysvětlíte pojem technika a technika cvičení s náčiním.
3. Myslíte si, že je rozdíl ve využívání náčiní v hodinách TV na gymnáziích a na středních odborných školách s různým zaměřením?
4. Doporučila byste učitelům TV zařazovat ke cvičení s náčiním i cvičení s hudbou?

Práce je doporučena k obhajobě.

Hodnotitel práce:

PhDr. Iveta Holá, Ph.D.

Podpis:

V Praze dne: 20.8. 2024