

Abstrakt:

Žena představuje v réunionské tradici prvek, jehož důležitost se zdá být na vícero úrovních umenšována tzv. oficiální historií. Ovšem tato dvojitě utlačovaná žena přispěla velkou měrou k vytvoření réunionské nebo také ostrovní identity. V naší práci rozebereme oblasti týkající se těchto dvou identit. Poté se prostřednictvím analýzy dvou vybraných románů z prostředí ostrova Réunion pokusíme postihnout obraz kreolské ženy a porovnat ho s východisky traktovanými v teoretické části.