

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	<i>Daniel Fantyš</i>
Název práce	<i>Vztah výuky matematiky a běžného života na českém území ve 20. a 21. století</i>
Autor posudku	<i>Mgr. David Janda, Ph.D.</i>

Cíle (stanovení, splnění, reflexe splnění)

Cílem práce je popsat výuku matematiky s ohledem na její možné aplikace v běžném životě ve vybraných etapách 20. a 21. století. Autor tento cíl jasně vymezil a i přes šíři tématu a souvislost s mnohými dalšími podstatnými tématy se jej důsledně drží. V průběhu práce a zejména v jejím závěru upozorňuje také na možná úskalí svých interpretací a potenciální nedokonalosti. Cíl práce proto považuji za beze zbytku naplněný.

Obsahové části (úplnost, relevance, řazení)

Jednotlivé vybrané historické etapy jsou zkoumány ze dvou pohledů. V první kapitole je popsána souvislost matematického vzdělávání a jejich aplikací v běžném životě v soudobých (nejen kurikulárních) dokumentech a dalších zdrojích zkoumajících tato období. V druhé kapitole je provedena analýza vybraných učebnic reprezentujících daná období na základě dvou vybraných témat – kvadratických rovnic a přímé a nepřímé úměrnosti. Tato analýza reflektuje také zjištění pozorovaná v první kapitole. Analýza dalších témat by jistě v rámci daného zpracování byla prospěšná, ovšem zvolený rozsah poskytuje dostatečné podklady pro závěry práce. Nezbývá tak, než doporučit autorovi, aby zvážil pokračování v práci na daném tématu.

Odborná část (matematika/didaktika: náročnost, správnost, výstavba, konzistence apod.)

Práce obsahuje kvalitní a originální myšlenky založené na četných zdrojích. Za silné momenty v práci považuji zejména pozorování založená na studiu některých částí současných kurikulárních dokumentů na s. 35-36 či pozorovaný důsledek sílicího tlaku na praktické zaměření matematiky ve formě menšího se „prostoru, který je věnován vnitřním matematickým souvislostem“ na s. 46-47. Jedná se ale spíše o reprezentativní příklady zajímavých pozorování, kterých je v práci více.

Z hlediska nedostatků lze zmínit snad pouze některé formulace autora, o kterých by bylo možné polemizovat. Například kritika některých aspektů současných kurikulárních dokumentů by byla na místě až při širším podložení dalšími zdroji – u některých požadavků autora na kvalitu RVP ZV a G (například doporučení jasně a přesně vymezit některé didakticko-matematické či psychologické pojmy) lze diskutovat, zda je vůbec v současné době možná (například srovnáním se zahraničními zdroji). To by ale znamenalo odklon od tématu práce a je proto na místě spíše doporučit opatrnost ve formulacích. Přesto se jedná z hlediska předloženého textu o zajímavé postřehy.

Přínos (originalita, použitelnost apod.)

Práce může být inspirujícím čtením pro učitele, studenty učitelství i akademické pracovníky věnující se oblasti vzdělávání, autor se věnuje danému tématu do hloubky a nespokojí se s povrchním hodnocením vycházejícím z obecných znalostí daných historických období. Práci lze proto chápat jako výzvu k využití podrobnější historické analýzy výuky matematiky jako nástroje pro vyjasnění některých pojmů běžně používaných v kurikulárních dokumentech (zde je to aplikace školské matematiky v běžném životě) a poukázat na důležité aspekty a souvislosti (zde například konflikt mezi snahou maximalizovat využitelnost matematiky a jednkolejností českého školství). Tento koncept se ukazuje jako nosný.

Formální náležitosti (gramatika, styl, typografie, grafické části, odkazy a citace, úprava)

Po formální stránce je práce na vysoké úrovni – gramaticky, typograficky a stylisticky je práce v pořádku a je čtivá. Odkazy a citace v textu jsou zpracovány korektně.

Zdroje (reprezentativnost, relevance, použití)

Množství využitých zdrojů překračuje požadavky kladené na bakalářské práce. Zdroje jsou relevantní a jsou citovány korektně.

Vyjádření ke shodám v systému Theses:

Procento shody s dalšími zdroji je v obou případech nízké, vše je řádně citováno, nebo se jedná o nepodstatné nálezy.

Hodnocení: Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce. Práci doporučuji k obhajobě.

22. 8. 2024