

ABSTRAKT

Bakalářská práce se zabývá rozбором tří vybraných textů E. T. A. Hoffmanna z povídkového souboru *Noční kousky* (*Pískoun*, *Sanctus*, *Věčný slib*). Cílem této práce je analyzovat a interpretovat ženské postavy ve vztahu k fantastickému žánru. Jedním z témat se stává také sám E. T. A. Hoffmann, autor fantastických povídek a jeho dílo v souvislosti s uměleckým směrem německého romantismu. Analýza povídek se zakládá na koncepci fantastična, již Tzvetan Todorov prezentoval ve své studii *Úvod do fantastické literatury*.

KLÍČOVÁ SLOVA

E. T. A. Hoffmann, fantastično, ženské postavy, Pískoun, Sanctus, Věčný slib