

ABSTRAKT

Bakalářská práce se zabývá tématem knihy s hmatovými obrázky pro nevidomé a slabozraké děti. Knih pro vidící děti je nepřeberné množství, jsou krásně ilustrované, rozvíjejí u dětí slovní zásobu, vztah s člověkem, který jim předčítá příběh nebo vztah ke čtení. Děti s těžkým postižením zraku jich mají k dispozici mnohem menší množství, ačkoliv to u nich rozvíjí stejné schopnosti a vztahy jako u vidící populace. Navíc to rozvíjí pro ně jejich nejdůležitější smysl – hmat. Práce v první části obsahuje podrobnější vhled do hmatového vnímání a základní klasifikaci zrakových vad. Dále je v této části popsáno, jak může zraková vada ovlivňovat vývoj kognitivních schopností u dětí. V další části se zaměřuje na hmatovou knihu, její specifika a druhy, a taktéž na hmatové ilustrace. Na to navazuje významem pohádek pro dětský věk a vývoj hry nevidomého dítěte, jelikož formou hry může být právě prohlížení si knihy s hmatovými obrázky. Ve výzkumném šetření byly sledovány dvě skupiny respondentů ve věku od pěti do sedmi let věku – jedna skupina byla se zrakovým postižením (jeden slabozraký a dva nevidomí respondenti) a pro komparaci byla druhá skupina tvořena vidícími respondenty. Data byla sbírána prostřednictvím hmatově ilustrované knihy. Sledovalo se, zda je rozdíl v interpretaci hmatových ilustrací vidícími respondenty a respondenty se zrakovým postižením. Skupina vidících respondentů si vedla lépe než skupina respondentů se zrakovým postižením. Také se ukázalo, že respondenti se zrakovým postižením byli více orientováni na prožívání hmatového vjemu než vidící skupina respondentů.