

Tato práce se zabývá studiem českého folkloru ve formě tzv. latrinálií – nápisů psaných zpravidla anonymně na zdi toalet. Práce si klade za cíl popsat obsah této tvorby a její formativní faktory a potvrdit či vyvrátit hypotézu, zda se jedná o integrální součást folkloru a kultury. Pro tento účel si práce klade čtyři základní výzkumné otázky: zda je v této tvorbě přítomná kontinuita na dřívější tvorbu, zda je obsahově podmíněna geografickým místem svého vzniku, zda v ní lze nalézt interikonické vlivy jiných sfér kultury (literatura, hudba, kinematografie, výtvarné umění) a zda reflektuje aktuální společenské a kulturní dění. Za účelem ověření těchto hypotéz autor pracuje s celkovým počtem 702 vzorků, nasbíraných v rozmezí mezi únorem – červencem 2024 v Praze a Brně. Autor se ve sběru vzorků zároveň omezil pouze na souvislé nápisy. Platnost hypotézy byla částečně, avšak nepřesvědčivě potvrzena.