



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Jméno a příjmení studenta:</b>    | Bc. Kateřina Dostálová  |
| <b>Identifikační číslo studenta:</b> | 85560945  |
| <b>Typ studijního programu:</b>      | navazující magisterský  |
| <b>Studijní program:</b>             | Učitelství českého jazyka pro 2. stupeň základní školy a střední školy se sdruženým studiem Učitelství pedagogiky pro střední školy   |
| <b>ID studia:</b>                    | 760244  |
| <b>Název práce:</b>                  | Matka a dítě v dystopickém světě: Obraz mateřství v dystopických společnostech románů Konec civilizace, 1984, Příběh služebnice a Strážkyně pramene   |
| <b>Pracoviště práce:</b>             | Katedra české literatury (41-KCL)   |
| <b>Jazyk práce:</b>                  | čeština   |
| <b>Jazyk obhajoby:</b>               | čeština   |
| <b>Vedoucí:</b>                      | Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.   |
| <b>Oponent(i):</b>                   | Mgr. et Mgr. Eva Blinková Pelánová, Ph.D.   |
| <b>Datum obhajoby:</b>               | 05.09.2024  |
| <b>Termín:</b>                       | <b>Místo obhajoby:</b> Praha<br>řádný   |
| <b>Průběh zkoušky:</b>               | Diplomantka představila stručně a přehledně cíle své práce věnované obrazu mateřství ve vybraných dystopických prózách, teoretická východiska, metodologii a zjištění, která z jejího výzkumu vyplynula. Poté, co zazněly posudky vedoucí a oponentky diplomové práce, diplomantka reagovala na vybrané podněty a na položené otázky. Diplomantka reflektovala volbu metodologického postupu, teoretická východiska a zvolený výběr zkoumaných děl.<br>Otázky: Platí výchozí teze, že "každá dystopická společnost se k tématu mateřství nějakým způsobem vztahuje"? Jak byste nad rámec kapitoly Teoretická východiska postihla svou metodu? Na jakou oblast/ významovou vrstvu literárního textu především cílily provedené interpretační analýzy? Jak se k dystopickým světům vztahovat z pozice čtenáře, jaké místo má/může mít nejen autora, ale i čtenářova zkušenost v důsledné interpretaci textu (pro "domýšlení" fikčního světa)? |

**Výsledek obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** Kumberec Filip, Mgr., Ph.D. ....

**Členové komise:** Soukupová Klára, Mgr., Ph.D. ....

Blinková Pelánová Eva, Mgr. et Mgr., Ph.D. ....