

Seznam příloh

Příloha 1 – Dotazník pro žáky

Příloha 2 – Odpovědi žáků na otevřené otázky dotazníku

Materiály z výuky

Příloha 3 – Scénáře k hodině o přísudku a dramatu

Příloha 4 – Přeházený text Vodníka k hodině o podmětu

Příloha 5 – Ilustrace z knihy Prašina k hodině o přívlastku

Ukázky práce žáků

Příloha 6 – Dopisy žáků z hodiny o podmětu

Příloha 7 – Automatické texty z hodiny o podmětu

Příloha 8 – Ranní činnosti z hodiny o předmětu

Příloha 9 – Vypravování o střepeinách zrcadla z hodiny o předmětu

Příloha 10 – Magické stroje z hodiny o přívlastku

Příloha 1 – Dotazník pro žáky

Hodnot' od 1 (nejméně) po 10 (nejvíce):

Naučil/a jsem se něco prospěšného pro budoucí život.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hodina vycházela z reálného života.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Téma hodiny mě zajímalo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hodina byla inspirující. Naučil/a jsem se více než v běžných hodinách.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vím, proč je důležité umět to, co jsme probírali.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hodina byla zábavná více než běžné hodiny českého jazyka.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Hodina byla přirozená a smysluplná.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Přijde mi smysluplné propojovat sloh, literaturu a jazyk.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(Na otázky můžeš odpovědět jednoslovně)

1. V čem konkrétně byla hodina odlišná od běžných hodin českého jazyka?
2. Jaká činnost mě v hodině nejvíce bavila?
3. Co konkrétně mi tato hodina přinesla? Čím mě inspirovala?
4. Jaký je podle tebe důvod toho, že tato hodina propojila literaturu, jazyk (mluvnici) a sloh?

Příloha 2 – Odpovědi žáků na otevřené otázky dotazníku

1. hodina: přísudek

1. vyzkoušeli jsme si herectví
2. hrát divadlo
3. -
4. -

2. divadlo
3. -
4. -
5. -

1. jiné aktivity
2. hraní divadla
3. -
4. -

1. víc toho vím
2. hraní divadlo
3. snaživostí
4. důvěra

1. hráli jsme divadlo
2. příběh
3. lépe komunikovat
4. chápu, jak se propojují

1. byla lepší
2. druhá činnost
3. pohádkou
4. -

1. byla zábavnější
2. hraní scének
3. lépe pracovat s textem
4. -

1. hraní hry

2. divadlo
3. -
4. -

1. zábavnější
2. hraní scénky
3. možná zkusím hrát divadlo
4. abychom viděli, že je to propojené

1. -
2. divadlo
3. -
4. -

1. byla inspirující
2. vystupování
3. zábava a inspirace
4. abychom rozvinuli kreativitu

1. byla víc zábavná
2. všechny
3. -
4. -

1. zábavnější, zapojili se všichni
2. skoro všechno
3. -
4. málo času

1. hráli hry
2. divadlo
3. -
4. protože to k sobě patří

1. neučili jsme se tolik jako jindy
2. scénky
3. práce herců
4. -

1. zábavná
2. práce se spolužákem
3. -
4. -

1. byla o hraní
2. divadlo
3. -
4. -

1. nemuseli jsme psát
2. hraní divadla
3. -
4. zábava

1. byla lepší
2. -
3. -
4. -

1. bylo to jako v divadle
2. všechny
3. -
4. divadlo

2. hodina: podmět

1. zábavnější
2. dopis
3. -
4. kvůli dopisu

1. zábavnější
2. skládání textu
3. více znalostí o literatuře
4. abychom to věděli

1. zábavnější
2. psaní dopisu
3. literaturou

4. -

1.

2. poslouchání hudby

3.

4.

1. nepsali jsme tolik

2. -

3. -

4. málo času

1. -

2. koukání na příběh

3. nenudil jsem se

4. změna

1. zábavnější

2. film

3. -

4. víc se toho naučíme

1. zajímavé téma, mluvnice a sloh jsou lepší

2. poslouchání hudby

3.

4. speciální hodiny

1. více jsme komunikovali

2. dopis

3. rozdíl mezi textem a filmem

4. abychom pochopili spojitosti

1. víc jsme četli a koukali na film

2. psaní dopisu

3. matky jsou ochranné

4. rozvinutí fantazie a představivosti

1. spojili to všechno dohromady
2. dopis
3. nová pohádka
4. abychom uměli lépe psát a číst

1. méně učení
2. film
3. -
4. téma je spojené

1. více kreativní
2. koukání, poslech vodníka
3. vím o Kytici
4. nevím

1. zábava
2. dopis
3. příběh
4. -

1. zábava
2. koukání na kytici, traumatizující
3. -
4. Kytice je to všechno

1. -
2. dopis
3. -
4. -

1. zajímavější
2. sestavování veršů a film
3. znám podměty
4. protože existují věci, které jsou jak literární, slohové, ale i mluvnické

3. hodina: předmět

1. je zábavná
2. psaní
3. ničím
4. -

1. byla zábavnější
2. psát, co jsme dělali, když se probudíme
3. ničím
4. abychom nepsali celý den

1. věty, co ráno děláme
2. nevím
3. nevím
4. -

1. byla zajímavější
2. psaní příběhů
3. vím toho víc
4. abychom věděli, že je to propojený

1. byla moc zábavná
2. nejvíc bavilo psát vypravování
3. rozvoj myšlení
4. rozvinout fantazii

1. více jsme se spolu bavili
2. psát o klasickém ránu
3. z mála informací vymyslet dlouhý příběh
4. více pochopíte, proč se propojují

1. méně učení
2. vše mne bavilo
3. -
4. -

1. -
2. příběh
3. něco

4. mělo to tak být

1. zábava
2. psaní příběhu
3. -
4. -

1. psaním příběhu
2. Sloh
3. příběh
4. -

1. mohli jsme si kreslit, sloh
2. -
3. -
4. -

1. vše bylo stejné
2. psát ranní činnosti
3. -
4. -

1. zajímavější a zábavnější
2. psát příběh o střepeinách
3. jak dobře psát, inspirace příběhem, který jsme četli
4. jsou věci, které je nutné propojit

1. -
2. ranní činnosti
3. -
4. -

1. -
2. -
3. -
4. máme málo času

1. psaní příběhu
2. psaní příběhu

3. -
4. zkusit si něco nového

1. bylo všechno spojeno
2. vytvářet příběh
3. -
4. abychom uměli psát a číst

1. -
2. líbila se mi pohádka o zrcadle
3. -
4. -

1. vlastní příběh
2. psaní příběhu
3. -
4. -

1. zábava
2. příběh
3. -
4. -

4. hodina: přívlastek

1. delší hodina, což je lepší
2. psaní o kouzelném stroji
3. českým jazykem
4. zábavnější, abychom se naučili více

1. zábavnější a zajímavější
2. vymýšlení a psaní o magickém stroji
3. vím toho zase více
4. abychom si byli vědomi propojení

1. ničím, vše bylo stejné
2. -
3. -
4. abychom se toho víc naučili

1. zábavnější
2. popisování stroje
3. popisem
4. -

1. zábavná
2. popis přístrojů
3. komunikace
4. -

1. ničím
2. čtení
3. -
4. -

1. zábavnější
2. popisování vlastního vymyšleného stroje
3. vím, co je přívlastek
4. protože všechno je to český jazyk a patří to prostě k sobě

1. trochu jsme si hráli
2. popis stroje
3. -
4. souvisí to s tím popisem

1. byla lepší
2. popisování
3. -
4. -

1. kreslení a čtení
2. dělat příběh a kreslit
3. psát příběh
4. abychom uměli číst a psát příběhy

1. psaním příběhů
2. psát příběh
3. -
4. abychom stihli víc věcí za dvě hodiny

1. zábavnější
2. psaním slohu
3. byla bych super na psaní reklam
4. všechno se to hodí v životě

1. více jsme mluvili a byli kreativnější
2. nejvíc mě bavilo popisovat
3. že budu lépe umět popsat nějakou věc
4. rozvíjení fantazie

1. více jsme komunikovali
2. popis kouzelných strojů
3. lepší představivost a popis
4. pochopíme spojitosti

1. byla zábavnější
2. psaní speciálních předmětů
3. umím lépe popisovat
4. je to praktičtější

1. kreslili jsme
2. kreslit
3. -
4. kvůli popisu

1. psaní příběhu
2. popisování dvou obrázků a čtení
3. -
4. někdy je to fajn, abychom si to vyzkoušeli

1. aktivitami
2. psaní popisu předmětu
3. -
4. aby byla výuka zábavnější

1. srozumitelností
2. čtení
3. komunikací
4. kvůli popisu

1. jako každý čtvrtek
2. popis
3. -
4. -

1. zábavnější
2. jak jsme museli popisovat ty obrázky
3. -
4. asi, že nestíháme

5. hodina: příslovečné určení

1. více jsme komunikovali
2. rozhovor
3. baví mě dělat rozhovory
4. pochopíme, čím se propojuje

1. děláním rozhovoru
2. děláním rozhovoru
3. chci být v rozhovoru
4. -

1. byla to zábava
2. zprávy
3. -
4. patří to k sobě

1. -
2. když jsme vypracovávali rozhovory
3. děláním rozhovoru
4. -

1. dělali jsme rozhovory
2. rozhovory
3. -
4. abychom měli změnu

1. v tom, že jsme dělali rozhovory
2. rozhovor

3. kreativita
4. netuším

1. byla zábavnější než ostatní
2. rozhovor
3. umím se ptát na otázky
4. protože vše k sobě patří

1. zábavnější
2. rozhovor
3. nevím
4. nevím, asi abychom se rychleji učili

1. v ničem
2. rozhovory
3. –
4. –

1. děláním rozhovoru
2. rozhovor
3. inspirovala mě zálibou
4. propojuje to rozhovor

1. více jsme mluvili
2. ptát se na otázky
3. –
4. abychom uměli mluvit

1. dělali jsme něco jiného
2. rozhovor
3. nevím
4. protože to tak mělo být

1. zábava
2. rozhovory
3. umím dělat rozhovory
4. ušetříme čas

1. rozhovory

2. vystupování v rozhovoru
3. rozhovory
4. abych se něco naučila

1. bylo to o trochu zajímavější, ale i dost trapný
2. mě nic moc nebavilo, možná to video
3. že by se mělo víc číst
4. málo času?

1. v aktivitách
2. děláním rozhovoru
3. lepší komunikace
4. společná témata

1. byla více kreativní
2. rozhovor s celebritou
3. jsem o trochu chytřejší
4. abychom viděli, že je to spojený

Příloha 3 – Scénáře k hodině o přísudku a dramatu

Název: Tajemství ztraceného dědictví

Postavy:

1. Detective John Smith - zkušený detektiv s mimořádným pozorovacím talentem
2. Emily Watson - Johnova asistentka, inteligentní a schopná
3. Benjamin Black - podezřelý bohatý obchodník

Scénář:

[Detektivní kancelář Johna Smithe. Detective Smith sedí za stolem, zkoumá spisy, zatímco Emily přichází s novou zprávou.]

Emily: "Johni, _____ nová zpráva o zmizení významného rodinného dědictví. Majitel, bohatý ___ obchodník Benjamin Black, tvrdí, že mu bylo ukradeno dědictví, které _____ uloženo v jeho trezoru."

John: "To _____ zajímavě, Emily. Musíme se tam okamžitě _____ a začít vyšetřování. _____ zajistit, abychom měli všechny potřebné informace?"

Emily: "Samozřejmě, Johne. Už _____ schůzku s panem Blackem."

[John a Emily dorazí do luxusní vily pana Blacka. Jsou uvítáni jeho služebnictvem a nakonec se dostanou ke Benjaminovi.]

John: "Dobrý den, pane Black. Jsme tu kvůli vyšetřování zmizení vašeho rodinného dědictví. Mohli bychom si promluvit?"

Benjamin: "Ano, samozřejmě, detektive Smith. _____ to hrozná situace. Moje rodinné dědictví, rodinný amulet, zmizel ze zabezpečeného trezoru v mém domě."

John: "Chápu, že to musí být pro vás obtížné. _____ nám poskytnout jakékoli informace, které by mohly pomoci s vyšetřováním?"

Benjamin: "Samozřejmě. Měl jsem trezor zabezpečený v mém bezpečnostním pokoji, který má jen několik málo osobních klíčů. Nikdo jiný než já nemohl _____ přístup."

[John začne provádět důkladné vyšetřování, zkoumá místo činu a mluví se všemi podezřelými osobami. Během vyšetřování odhaluje různé stopy a střípky informací.]

Emily: "Johny, podařilo se mi zjistit, že pan Black má problémy s finančními dluhy a mohl by mít motiv k ukradení vlastního dědictví, aby se _____ bankrotu."

John: "To je zajímavé. Musíme zjistit víc. Pojdme znovu promluvit s panem Blackem."

John: "Pane Black, máme několik nových informací ohledně vaší situace. _____, že máte finanční problémy a že jste mohl mít motiv k ukradení dědictví."

Benjamin: "To není _____! Nemám důvod ukrást vlastní dědictví. _____ nevinný!"

John: "Dokud nevyřešíme tuto záhadu, _____ zvážit všechny možnosti. Prosím, spolupracujte s námi, abychom mohli najít pravdu."

[Po dalším zkoumání a provádění důkazů John a Emily odhalí skrytou pravdu o zmizení dědictví a odhalí skrytého pachatele.]

Název: Hledání ztraceného pokladu

Postavy:

1. Karel - odvážný chlapec
2. Tereza - jeho věrná přítelkyně
3. Stařec Lesník - moudrý průvodce

Scénář:

Dávno, v malé vesnici obklopené hustým lesem, žili Karel a Tereza. Jednoho dne se rozhodli vydat do lesa, aby našli ztracený poklad, o kterém se vyprávěly staré pověsti.

Karel: "Terezo, _____ o tom ztraceném pokladu v lese. Co kdybychom ho našli?"

Tereza: "To _____ jako dobrodružství! Ale nevím, kde začneme _____."

Karel: "Možná by nám _____ pomoci stařec Lesník. Je _____ svou moudrostí a znalostmi lesa."

Spoolečně se vydali k domovu Stařce Lesníka, aby ho požádali o radu.

Karel: "Pane Lesníku, _____ vaši pomoc. _____ najít ztracený poklad v lese."

Stařec Lesník: "Ztracený poklad? Ano, znám o něm ty pověsti. Ale cesta k němu je _____ a plná hádanek."

Tereza: "Nebojíme se, pane Lesníku. Jsme připraveni čelit všem výzvám s vámi jako naším průvodcem."

Stařec Lesník: "Dobře tedy, ale pamatujte si, že k úspěchu _____ nejen odvalu, ale i moudrost."

S jeho moudrým vedením se vydali do hlubokých lesů, kde čelili různým zkouškám a hádankám sestavených zlým čarodějem, který ochraňoval poklad. Po mnoha překážkách a využití jejich důvtipu se jim nakonec podařilo porazit čaroděje a najít ztracený poklad, který byl plný bohatství a moudrosti.

Karel: "Díky vám, pane Lesníku, _____ našeho cíle. Bez vaší moudrosti bychom to _____."

Stařec Lesník: "Jsem _____ na vás, mladí dobrodruzi. Ukažte světu, že odvaha a důvtip mohou _____ i to největší zlo."

Karel a Tereza se vrátili do vesnice jako hrdinové a s pokladem, který získali díky svému důvtipu a odvaze.

Název: Tajemství ztraceného amuletu

Postavy:

1. David - odvážný dobrodruh
2. Emma - jeho důvtipná společnice
3. Dorian - tajemný průvodce

Scénář:

David a Emma, dobrodružný pár, se vydali do hlubokých pralesů v daleké zemi ve snaze objevit ztracený amulet, o němž se vyprávěly staré legendy.

David: „Emmo, toto místo je _____ nebezpečí. Musíme být opatrní.“

Emma: „Ano, Davide. Ale _____ přesvědčená, že tady _____ něco úžasného.“

Během jejich průzkumu narazili na tajemné znamení vyryté do kamene.

David: „Co to je za znamení? _____ to být klíč k našemu hledání.“

Emma: „Možná _____ to část záhady, kterou _____ rozluštit.“

V tu chvíli se z nečekaného stínu vynořil Dorian, tajemný průvodce, který se nabídl, že jim pomůže najít cestu k amuletu.

Dorian: „Dobrý den, děti. _____ pomoc?“

David: „Ano, _____ ztracený amulet. Můžete nám pomoci?“

Dorian: „Ano, znám cesty těchto lesů. Ale musíte mi _____ a postupovat podle mých rad.“

David a Emma souhlasili a začali svou cestu pod vedením Doriana. Během cesty narazili na další záhady, jako tajemný oltář a staré pergameny.

Emma: „To jsou starověké nápisy! Mohly by nám _____, kde hledat dál.“

Dorian: „Ano, jsou to klíčové indicie. Musíte být pozorní a spojit všechny kousky dohromady.“

S přibývajícím časem a postupem do hlubin lesa se jejich dobrodružství stávalo stále napínavějším, plným tajemných zvuků a nečekaných překvapení.

David: „Nikdy bych _____, že se náš výlet stane takovým _____ plným záhad a tajemství.“

Emma: „Ano, ale díky tomu _____ skvěle a plná života.“

Dorian: „Máte pravdu. Cesta je _____ nebezpečí, ale také plná možností objevit něco úžasného.“

S každým krokem blíže k nalezení ztraceného amuletu se dobrodružství stávalo stále víc vzrušujícím, a zároveň tajemným dobrodružstvím plným záhad a nečekaných objevů.

Název: Pátrání po posledním kouzelníkovi

Postavy:

1. Elara - elfí lukostřelkyně s neuvěřitelnou přesností
2. Thoren - trpasličí válečník s ohromnou silou a odolností
3. Nala - zvědavá víla s magickými schopnostmi léčení

Scénář:

Elara, Thoren a Nala se nacházejí v elfím lese, před sebou mají mapu.

Elara: "Podle této mapy by se poslední kouzelník ____ nacházel na východě, v Chřtounských jeskyních."

Thoren: "Ale musíme být opatrní. V těch jeskyních _____ nebezpeční tvorové."

Nala: "Ano, Thorene, máš pravdu. Ale nemůžeme _____ tady a čekat, až náš svět _____."

Společně se vydávají na cestu skrz les, kde narazí na první výzvu - rozcestí.

Elara: "Kam _____? Vlevo nebo vpravo?"

Nala: "Podle mého instinktu bychom měli jít vpravo. Tam _____ slabou stopu magie."

Thoren: "Dobře, _____ vpravo. Ale budme _____ na jakékoli nebezpečí."

Po několika hodinách putování přicházejí k vchodu do temné jeskyně.

Elara: "To musí být místo, které _____. Připravme se na boj."

Thoren: "Vždycky jsi tak _____, Elaro. Ale máš pravdu. Musíme být připraveni na všechno."

Nala: "Ale nezapomeňme, že naším cílem __ nalézt posledního kouzelníka. _____ ho z očí."

Ve chvíli, kdy vstupují do jeskyně, se za nimi zavírá těžký kámen, oddělující je od venkovního světa.

Elara: "____ zaseknutí. Musíme _____ cestu ven. Ale nejdřív najdeme kouzelníka."

Thoren: "Pokračujme opatrně. Temné jeskyně _____ plné nebezpečí."

Nala: "Souhlasím. Ale _____, že společně zvládneme všechno, co nás čeká."

Společně pokračují do temnoty jeskyně, jejich hlasitá slova odrážejí od stěn, zatímco se snaží nalézt kouzelníka a zachránit svůj svět.

Název: Vesmírný únik

Postavy:

1. Kapitán Alex Morgan - statečný velitel vesmírné lodi
2. Dr. Sarah Johnson - vědkyně se specializací na mimozemské technologie
3. Marcus Reed - inženýr se zkušenostmi s opravami vesmírných lodí

Scénář:

[Vesmírná loď, Alex sedí v řídicím křesle, zatímco Sarah a Marcus provádějí analýzy na jiné části lodi.]

Sarah: "Kapitáne, _____ problém. Naší lodi hrozí zničení, pokud _____ defekt v hlavním reaktoru."

Alex: „_____ jednat rychle. Marcusi, jak dlouho nám zbývá?"

Marcus: "Podle mých výpočtů máme méně než hodinu, než _____ k poruše reaktoru."

[Alex se obrací k Sarah.]

Alex: "Sarah, _____ nějaká možnost, jak tento problém vyřešit?"

Sarah: "Můžeme _____ aktivovat nouzový systém chlazení, ale bude to riskantní.

Budeme _____ pomoc od mimozemských technologií."

Alex: "Dobře, _____ do toho. Marcusi, připravte se na opravu reaktoru."

[Marcus se vydává k reaktoru, zatímco Alex a Sarah se ujímají aktivace nouzového systému chlazení. Během operace narazí na nečekané problémy a musí spolupracovat, aby překonali překážky.]

Marcus: "Kapitáne, _____ další ruce tady dolů. Snažím se zakrýt trhlinu v reaktoru, ale potřebuji víc času."

Alex: "Sarah, _____ mu pomoci. Marcusi, držte se, budeme s vámi."

[Sarah se připojuje k Marcovi, zatímco Alex nadále koordinuje operace. Společně dokáží opravit reaktor v poslední chvíli a loď zachrání před zkázou.]

Alex: "Skvělá práce, týme. Díky vaší spolupráci jsme _____ nebezpečí."

Sarah: "Nemohli jsme to dokázat bez vás, kapitáne. Vaše rozhodnost nás vedla k úspěchu."

Marcus: "Ano, díky, kapitáne. _____ tým."

[Alex se usměje a pohlédne na své kolegy.]

Alex: "Jste všichni _____. Teď pojďme pokračovat v naší misi a objevit nové světy."

[Společně se vracejí k řídicímu stolu a připravují se na další dobrodružství ve vesmíru.]

Název: Překvapení na pikniku

Postavy:

1. Tom - veselý a trochu naivení mladík
2. Kate - Tomova přítelkyně, praktická a energická
3. George - kamarád Toma, trochu chaotický a vtipálek

Scénář:

[Veřejný park, Tom a Kate si připravují piknikový koš.]

Tom: „_____ se tímto slunečným dnem, Kate. Tenhle piknik _____ úžasný!"

Kate: "To je pravda, Tomi. Ale dej pozor, abys nepřestřelil s těmi sendviči, jak jsi to _____ minule."

Tom: "Haha, máš pravdu. _____ opatrný."

[Když si užívají pikniku, najednou se ke nim připojí George s křiklavým úsměvem.]

George: "Ahoj, kamarádi! _____ přidat k vašemu pikniku?"

Tom: "Samozřejmě, Georgi. Vždyť je tu dost jídla pro všechny."

Kate: "Jen _____, že tentokrát nebudeš vymýšlet žádné ty tvé divoké nápady."

George: "Já? Nikdy!"

[George se snaží zachránit létající frisbee a omylem srazí celý koš s jídlem.]

Tom: "Oh ne, můj drahocenný sendvič! George, to jsi zase _____ ty!"

George: "Omlouvám se, kluci. To _____ trochu náhodný úlet."

Kate: "Náhodný úlet? To je tvoje specialita, Georgi!"

[Společně se snaží uklidit nepořádek, ale nakonec se rozhodnou, že i přes nepříjemné překvapení mají stále skvělý čas spolu.]

Tom: "Tak co, kdo má _____ na nový piknikový koš?"

Kate: "Já jsem pro! Ale tentokrát si musíme dávat pozor na Georgeovy eskapády."

George: "Jen slibuji, že budu _____. Ale neber to jako záruku!"

[Společně se smějí a pokračují v piknikovém dobrodružství s větší opatrností a radostí.]

Příloha 4 – Přeházený text Vodníka k hodině o podmětu

Na topole nad jezerem
seděl vodník pod večerem:
„Sviť, měsíčku, sviť,
ať mi šije nit.

Dnes je čtvrtek, zejtra pátek -
šiju, šiju si kabátek:
sviť, měsíčku, sviť,
ať mi šije nit.

Ráno, raníčko panna vstala,
prádlo si v uzel zavázala:
„Půjdu, matičko, k jezeru,
šátečky sobě vyperu.

Šiju, šiju si botičky
do sucha i do vodičky:
sviť, měsíčku, sviť,
ať mi šije nit.

Vyvalily se vlny zdola,
roztáhnuly se v šířá kola;
a na topole podle skal
zelený mužík zatleskal.

„Ach nechod, nechod na jezero,
zůstaň dnes doma, moje dcerol
Já měla zlý té noci sen:
nechod, dceruško, k vodě ven.

První šáteček namočila -
tu se s ní lávka prolomila,
a po mladičké dívčině
zavířilo se v hlubině.

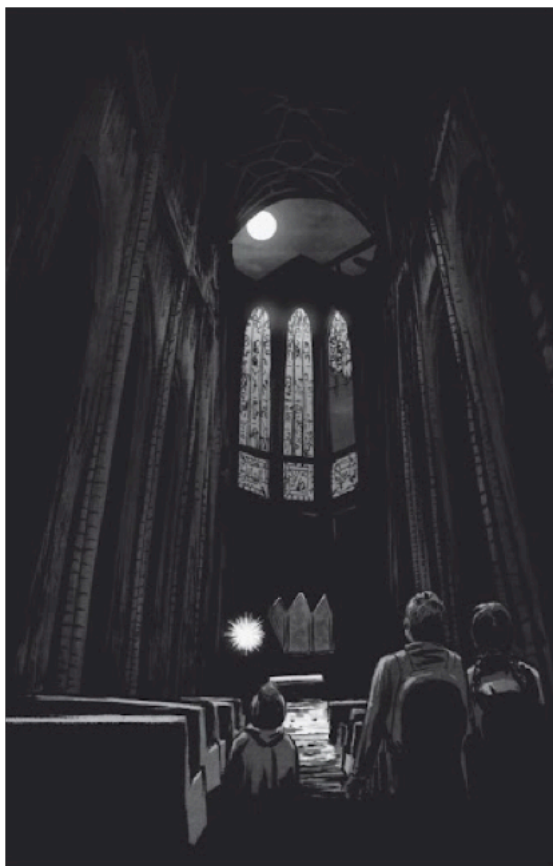
Bílé šatičky smutek tají,
v perlách se slzy ukrývají,
a pátek nešťastný je den,
nechod, dceruško, k vodě ven.“

Zelené šaty, botky rudé,
zejtra moje svatba bude:
sviť, měsíčku, sviť,
ať mi šije nit.“

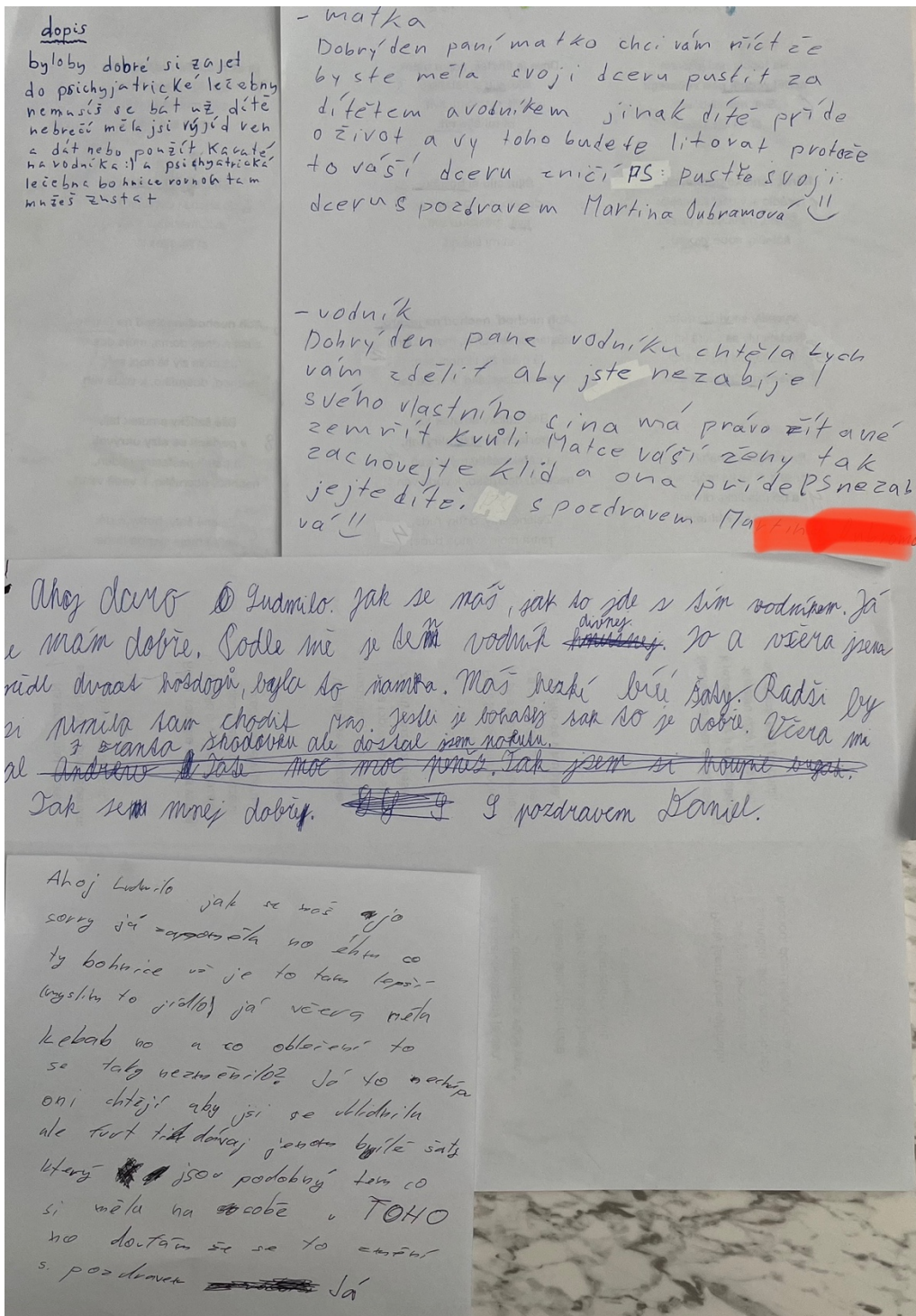
Nemá dceruška, nemá stání,
k jezeru vždy ji cos pohání,
k jezeru vždy ji cos nutí,
nic doma, nic jí po chuti. -

Perly jsem tobě vybírala,
bíle jsem tebe oblíkala,
v sukničku jako z vodních pěn:
nechod, dceruško, k vodě ven.

Příloha 5 – Ilustrace z knihy Prašina k hodině o přívlastku



Příloha 6 – Dopisy žáků z hodiny o podmětu



Příloha 7 – Automatické texty z hodiny o podmětu

tma, havran, pirátská ~~loď~~ loď, piráti,
~~tmavý~~ tmavý a strašidelný les, smutk,
 zvířata, skály, jeskyně, pavouky,
 žádná naděje, drama, temné moře

písně, hrozba, strach, muzika, schody, hlasitost, radost,
 květiny, ukončení, hasle, ~~opera~~ drama, balet

zahada, ~~temn~~ temnota, zvýšený hlas, ucla-lost,
 pohybi pískařin, film, nahrávka, nástroje, hudba,
 Kreativita, hrobka, věštění, modell písne,
 cestou, ulice

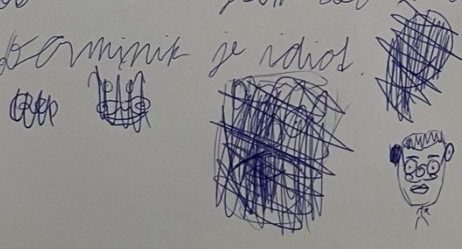
Temnota, orchestr, sték, smutek,
 temnota ze smutku, následně úsměv

Strašidelný hradi, duch, světlo
 příroda, volnost, Opatřnost
 krásné místo, klid, zahradné

Království, království, hudební nástroje, hudba, bolest, moudrost,
 hraje, krása, příroda, scéna, kácha, hra, divadlo, divadelní hra,
 basa, jemnost, dívka, šaty, rrbník, zápletka, flétna, chlapec

horor, drama, hudba, Mozart,
 příběhová písni, Nevím ale je
 to balet. Hraje tam hudba.
 omg nevím co to je asi
 ale hudba. jsem to měl.

Lermink je idios.



Nuda, nic, Co, bum bum,
 Nuda, Wem, horor, divný,

Balet, drama, horor, mám hlad,

Příběh s hudbou která je ze začátku
 uvažná a pak jemná. Temnota
 lidí a hudba. Tanec balet, prázdnota
 a v tichu jen hudba a melodie
 odpočinek a klid

Vražství, nepokojení, milodie, housle, muzika, drama

Příloha 8 – Ranní činnosti z hodiny o předmětu

1. Probudím se v 6:40. Ja
 2. ~~Ležím~~ v posteli skoro do 7:20. Ja
 3. Obleknou se. Ja
 4. Dám si obličej. Ja
 5. Vyčistím si zuby. Ja
 6. ~~Učesám~~ si sváčino a pít. Ja
 7. Koukám na IG. Ja
 8. Skoro si ~~opředuji~~ klíče a tašku a jdu do školy. Ja

1. Vstávám v 6:00.
 2. Ležím 20 minut.
 3. Vyčistím si zuby. 4
 4. Koukám na Tiktok.
 5. Najdu co obléknout
 6. Vezmu si sváčinu
 7. Jdu do školy

1. Vstávám z postele. 4p
 2. Převléknou se.
 3. Dám si snídani. 4p
 4. Jdu si vyčistit zuby. 4.
 5. Zabalím se.
 6. Jdu do školy.
 7. Jdu do školy.

1. Vstanu v 5:55.
 2. Posloučím hudbu.
 3. Vyčistím si zuby.
 4. Oblečnu se
 5. Rozločím se s mobilu
 6. Jdu si koupit sváčinu
 7. Tančím během cesty.

Na rychlo udělám kolozub (ja)
 Vyčistím si zuby (ja) 4. pád
 4. pád

1. Ráno složitě a s tím, že nikam nechci jít do školy
 2. Vstanu
 3. Potom se nasuďu
 4. Po snídani si jdu vyčistit zuby 4.p.
 5. Potom se podívám na předpověď, abych zjistila jaký má být počasí a vybera si oblečení. 4.p.
 6. Pak si se obleču a jdu učesat vlasy.
 7. Pak si se sbalím sváčinu a obouvám boty a jdu se set do školy. 2.p.

1. Dám si snídani 4.p.
 2. Vyčistím si zuby (ja)
 3. Obleknou se (ja)
 4. Uklidím si věci
 5. Připravím se a jdu do školy (ja)

1. Dám si snídani
 2. Dám si čaj
 3. vyčistím si zuby
 4. opláchnu si obličej
 5. učesu si vlasy
 6. zamknu byt
 7. jdu do školy

1. vstanu z postele 2
 2. Udělám si snídani 4
 3. Udělám si sváčinu a napiju se 4
 4. Vyčistím si zuby 4
 5. Obleknou se, a pak jdu do školy 2

Příloha 9 – Vyprávění o střepinách zrcadla z hodiny o předmětu

Jednou jsem se procházela. A koukala se okolo a viděla zrcadlo. Ale trochu divně a někdy se do něj podívala před tím, když pítu a potom měl jí úplně vsuda byla to hodně.

A nikdy jsem si nese zase procházela.

A viděla jsem létět zrcadlo - nacističi létalo sude a spadlo taha a bylo z toho miliony i bilionů kusů stropů

A potom jednou člověk chyb zletěl do buli, kalcinu do sítě a do očí a tak. Všichni byli divní nacističi, jsem sišla domů. A Bachtel odlišila moji vakuu přečístle str. Lidci se chle boso huminno a za všechny nose ten časoděj.

^{Dvojnásobně}
Ahoj mé jméno je Anička Nováková
Dneska mám 16 narozeniny a mamka mi slíbila že me vezme do HM.

Tak jsem jí to připomněla a vymyly cestou mi koupila hot dog a už jsme tam byly tak jsem to rychle dojedla. Zvědavě jsem tam byla chvíli, jsem hledala tu hostu nikam a oběje jede tepláky přišla ke ně chtěla u Dobry den s tím vším pomoci odpovídala jsem, dobrý den a řekl jsem děkujeme paní, podle krmel jsem a já jsem do Kabunky jdu a šel jsem tak jsem jí dala za zhlédle tak jsem jí dovolila a šla jsem si podívat. Když jsem do Kabunky jdu tak jsem jí dala za zhlédle tak jsem jí dala za zhlédle tak jsem jí dala za zhlédle...

A od ty doby jsem měla kašle
Zdoby jsem si křivky, jsem a kanciloto bouřel sem ed' jech ve kterém mě někdo jskvi hle on mě nekřivky, jsem a lev reka tak sem 27. a 2050 zeměleci.

Stala se apokalypsa!
Začalo všechno vybuchat protože zrcadlo se rozbilo. Petr a David začaly běžet. Kvůli výbuchu se staly bouřny. Hodně lidí zemřelo protože nestihli utéct. David a Petr běželi do bunkru, v jejich městě byl velký bunkr, pro to aby se ukrývaly od něčeho podobného. David běžíme do bunkru, nemáme co jíst a pít, co budem pít? Petr mě mišim si že v bunkru bude, se so najít nebo mžit. Konečně jsme tady. Rekl Petr. Poufáme že už se to zloučí. Z ty doby užlo 2 roky. Vylezly z bunkru a vše bylo v pořádku nebýlo poníženy. David a Petr si mišle li, se to byl sep. A už to vyjde neví jestli to byl sep nebýlo jiného.

Byla jednou, jedna holka jmenovala se Eliška.
Celý život normálně chodila do školy. Měla plno kamarádek se kterými chodila se bavit. Ale byl tu háček byla to dcera zlého čaroděje, který ji nechal odvést ve 2 letech. Póte byla adoptována jinou rodinou u kterých teď žije. Zlí čaroděj ve svém hradu vrazil zrcadlo. Zrcadlo které zahví i toho nejhezčího člověka na Zemi. Když bylo zrcadlo roztříštěné tak ho chtěl přivést do města, ale musel si dávat pozor, protože když to zrcadlo se roztříšilo Eliška se nemůže dostat sliep do slonce, jinak zemře. Zeměda by, protože je čarodějova dcera, takže jsou propjeli. A čaroděj je ten kdo zrcadlo vyrobil takže tak to je.

Jednou dne se zrcadlo doposlo do města. Lidé byli ohavní a vlni na sebe. Potom je napadlo jednoho napadlo a řekl: "Ohneseme zrcadlo k tomu ten potom také bude zahavený". A tak se vydali. Když, ale stouvali tak jim zrcadlo spadlo nozem a lidi vytrhli. A do 2000. Zrcadlo se roztříšilo na miliónu kusů a rozletěti se po obeti. Střepiny začali zasahat lidi. Jedna

STŘEP
Všchno to začalo v Dětect...
Sla jsem se škat v prstě, všchno, prostě...
Měs tím časem byl na displeji. Už jsem byla skoro doma, jede na předním...
"AU!!!" vykřikla jsem... Někdo stouval jsem nář v oku, byl to střep... Strážně to bolst a pučtilo. Běžela jsem domů s rukou zakřivenou, moje levé oko. Dorazila jsem domů, běžela a zrcadlo, tak jsem opatrně a pomalu otevřela oko...
Střep mlkde... Něco horšího... Mělo oko...
Z oka mi tekla krev... Mělo modré oko jsem měla zlověstně red' oko a uprostřed oka jsem našla najší kosořtverec který byl v plně ceny.
CO SE MI TO DĚJE!
Na prave oko jsem viděla normálně ale tato levé...
Všchno bylo žede a smutné a...
Pročťe hnusná.
přítel

Jednou jsem šla ven za Sisi.
Je nově veku nās to po chbi, přestalo být, tak jsem si to nakupovat.

Cesta ale začal bouřit, a začal padat střep, tak jsem se hned běžela sednout pod střechn.

Jednou Sisi došla podle a zasa' jí střep.
Najednou všchno vidělo jím a všchno bylo spatně.

Sisi to bylo prvního den a říkalo "proč mi přijde všchno spatně".
Tak šla na vyšetření a zjistili že se to měč ten střep a vyndli to.
A všchno mi bylo upokošit.

Kyřičová

Střepinové zrcadlo
Jednou dne si šel koupit nové zrcadlo. Když to v obchodě viděl a šel v šedivě. Za nízky si objednal papír a zrcadlo. Když šel do obchodu, tak si řekl, že si koupí i nové zrcadlo. Když šel do obchodu, tak si řekl, že si koupí i nové zrcadlo. Když šel do obchodu, tak si řekl, že si koupí i nové zrcadlo.

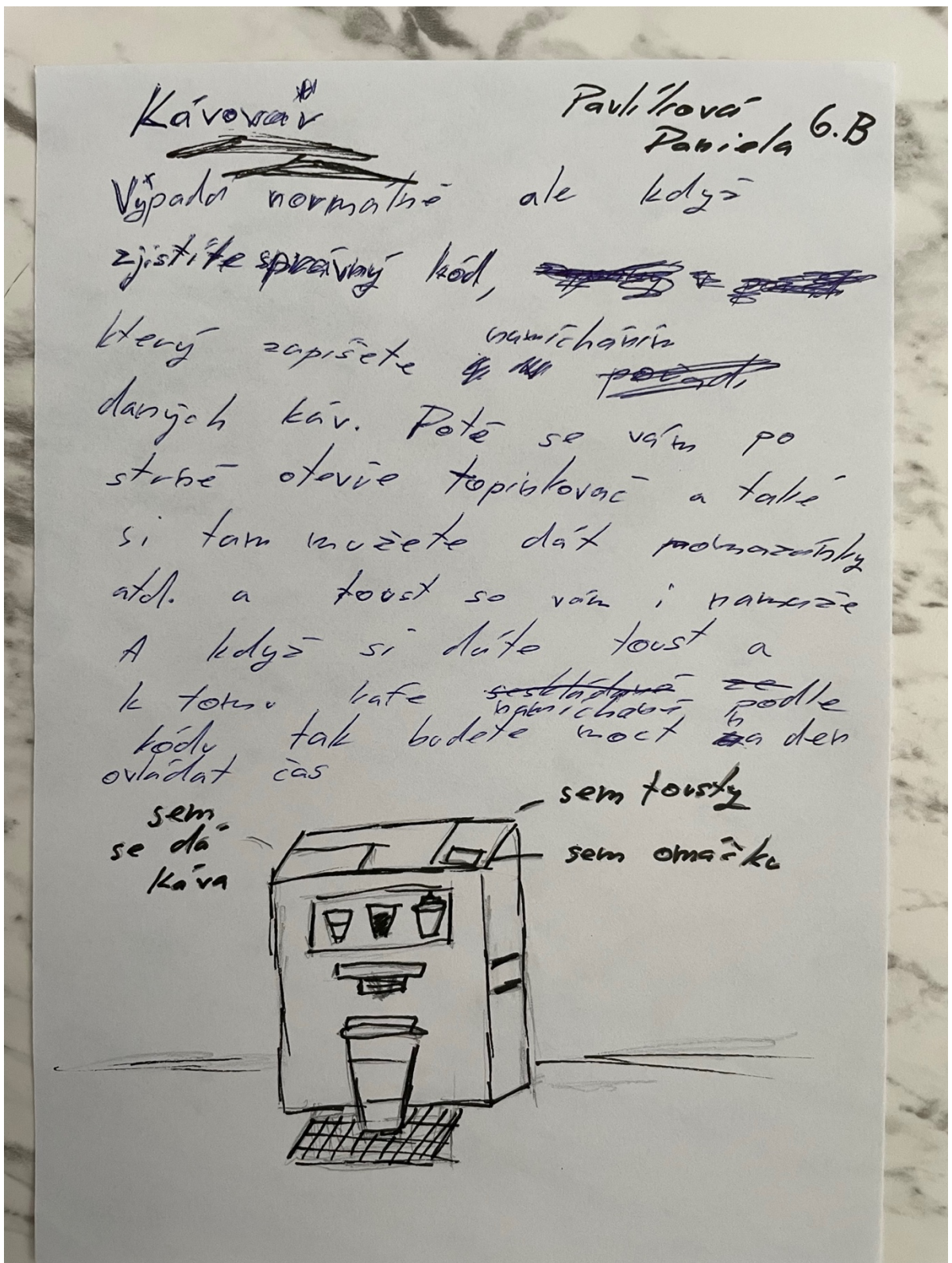
Šel jsem do Alberta, jsem na koupit. Šel jsem domů a se houba na podpat. Když jsem šel do parku na procházku, když jsem se procházel tak mi něco spadlo do oka. Xerox mi ho roztříšil.

Šel jsem do nemocnice a form mi říkli. Ošle mi nam roztříšil střep. Sakra musela být operace. Když mi operovali byl jsem na jedno oko slepý.

Když jsem byl doma, tak jsem odpočíval. Musel jsem odpočívat celý týden. Pak jsem šel do práce. Pak jsem měl operaci druhé věci. A protože jsem měl operaci na oběma očích, tak jsem dost nemocný. Papřel jsem a udělali mi operaci. Pak jsem šel vidět na oči oči.

Budu vám upravit o tom jak jsem měla hodně krásný život a stoulo pak sekund a vše se insoulitím přestem nahle změnilo. Začalo to tak že sem zila spokojená - vjetný krásný vesni cě eila sem si noc krásný život. Každý den sem chodila na procházku taky sem často chodila na procházku natřbat si květiny a uživat si přírody. Jededem byl ale úplně jiný takový zvláštní pohled takový zaruťny a plný negativních emoci. Měla sem potřeba každěho soudit podle toho jak vypadá a tr stasne loutky a květiny mi přišli stasne starede a jako jedna jsem nevydala tohžsko a to oškive. No stalo se to že sem šla na louku a něco mi vltlo do oči. Znělímě ukeřitně lelela patč oči strážně mi šelzely a pak to přestalo ošle začala sem okolí a všchno ošle ke chování, už jest hnusně ošle sem i byl žla, na vschnu. Takle tvalo vrtolčt dlohych měsioh.

Příloha 10 – Magické stroje z hodiny o přívlastku



Už vás nebaví uklízet po dětech?
Vadí vám že vás furt otravují?

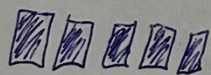
Máme tady pro vás Magický vysavač!!

Zapnete ho v nové aplikaci jménem
Megasač! Magický vysavač

stojí pouhých 17000 Kč

Mega vysavač vysaje hračky
ale také děti. Pokud vám vysavač
vysaje děti budete mít s manželem
nebo manželkou klid.

~~Ja~~ Tento stroj je speciální
v tom že vypadá jako obyčejný
chladač ale je magický. Nachází
se v něm nekonečná zásoba
všech nápojů co existují a
můžete si je kdykoli vzít.
Je to perfektní pro tělení s
kámošemi.



RECENZE: 5 krejzíků
z 5.

