

ABSTRAKT

Bakalářská práce se věnuje environmentální dimenzi umění a úvahám, jak skrze uměleckou činnost reflektovat otázky udržitelnosti a zodpovědnosti vůči přírodě. Práce je rozdělena na teoretickou, praktickou a didaktickou část.

V teoretické části se zabývám myšlenkami spjatými s přírodou a úvahami nad udržitelností, propojením přírody s uměním. Zmiňuji také osobnosti, které historicky ovlivnily přemýšlení o přírodě. Dále se věnuji umělcům, kteří pracují s přírodními materiály.

V praktické části popisuji situaci mé blízké osoby a prezentuji naši společnou roční práci s přírodními pigmenty. Popisuji naši cestu prostřednictvím vytvořeného autorského deníku.

V didaktické části popisuji tři aktivity, které jsem realizovala v Mateřské škole s dětmi během prázdnin, a propojení výtvarné výchovy s environmentální výchovou.

KLÍČOVÁ SLOVA

Přírodní pigment, krajina, cesta, vztahy, ekologie, malba, udržitelnost